

ESTATE SFORZESCA

2019 7 GIUGNO /
25 AGOSTO



Comune di
Milano

MILANO
ESTATE
2019
MILANO
ESTATE



#estatesforzesca



7 GIUGNO - 25 AGOSTO

PIÙ DI 80 SPETTACOLI
DI TEATRO, MUSICA E DANZA

CI VEDIAMO AL CASTELLO



ESTATE SFORZESCA 2019

GIUGNO

Venerdì 7 giugno

ore 21.00

Concerto di inaugurazione
Civica Orchestra di Fiati di Milano
con Antonella Ruggiero

Echi d'Infinito

Direttore: Giampaolo Lazzeri

Concerto che vede protagonista una delle voci più affascinanti del panorama della musica leggera italiana: Antonella Ruggiero. In programma cover e brani tratti dal repertorio dell'artista, sia come componente dello storico gruppo dei Matia Bazar, sia come solista.

Quasi inedito l'accostamento con un ensemble orchestrale di fiati.

Ingresso libero

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica classica (durata 75')

Sabato 8 giugno

ore 21.30

Le Cannibale al Castello
Francesco Tristano live, Uabos + more tbc

a cura di Le Cannibale

Le Cannibale esplora la città scrivendo una pagina essenziale della sua estate, trasformando il Castello Sforzesco nel teatro suggestivo di un party memorabile, con il concerto di Francesco Tristano, pianista e compositore

Lussemburghese a cavallo tra musica classica e sperimentazioni, considerato tra i visionari dell'elettronica contemporanea.

Ingresso: € 15 (10 in prevendita)

www.lecannibale.it

Musica elettronica (durata 360')

Domenica 9 giugno

ore 17.30

Piccoli Cantori di Milano

a cura di Ass. Coro I Piccoli Cantori di Milano

I Piccoli Cantori di Milano, diretti da Laura Marcora, si esibiranno in concerto nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco ricordando i loro 55 anni di storia. Sarà ospite dell'evento la cantante Maria Olivero che canterà 2 brani con i Piccoli Cantori. Esibizione finale dei Teen Chorus ex Piccoli Cantori.

Ingresso libero

www.piccolicantori.com

Info: piccolicantori@libero.it | 3388420583

Musica (durata 90')

ore 21.00

Alberto Fortis e Milandony Melody Band

a cura di Formica sas

Il concerto e il tour celebrano i 40 anni dall'uscita del disco d'esordio che portava proprio il nome dell'artista, Alberto Fortis. Nell'occasione del concerto avviene il lancio del nuovo singolo: MamaBlu, che tratta dell'immigrazione, dell'integrazione e della forza di Milano come grande capitale europea che offre e racchiude tutti questi valori.

Ingresso: € 20 (10 ridotto)

www.getticket.it

Info: servizioclienti@geticket.it | 848002008

Musica cantautorale e rock (durata 100')

Lunedì 10 giugno

ore 21.30

Lionardo

a cura di Banca Mediolanum, Charlot e Goldenart Production

Lionardo è un testo originale, scritto da Centodieci e Michele Placido in occasione della celebrazione del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci che occorre nel 2019. L'opera vuole raccontare la relazione che c'è stata tra il maestro e l'allievo Francesco Melzi e valorizzare lo sforzo fatto da quest'ultimo nel custodire e trasmettere all'umanità l'immenso patrimonio artistico del grande genio del Rinascimento. Lo spettacolo in cinque atti vede la presenza di Michele Placido nel ruolo di Leonardo da Vinci e di Brenno Placido nel ruolo di Francesco Melzi.

Ingresso: € 5 (Donazione a Fondazione Mediolanum)

www.centodieci.it

Info: info@centodieci.it

Teatro (durata 90')

Martedì 11 giugno

ore 20.30

Festival Milano incontra la Grecia

Manos Hadjiadakis: composizioni per due pianoforti e voce

Alternative Stage – Greek National Opera

a cura di Fondazione Ellenica di Cultura, Trieste

A partire dal 2017 l'Alternative Stage di Greek National Opera ha avviato un ciclo di programmazione di tre anni dedicato al compositore Manos Hadjiadakis, figura di spicco della scena musicale greca. *Manos Hadjiadakis: composizioni per due pianoforti e voce*, fa parte di questa programmazione e verrà presentato per la prima volta in Italia nell'ambito di Estate Sforzesca 2019.

Ingresso: € 15 (10 ridotto)

www.milanoincontroalagrecia.com

Info: info@milanoincontroalagrecia.com

Musica classica e popolare greca (durata 80')

Mercoledì 12 giugno

ore 21.00

Dante, Inferno

a cura della Compagnia Corrado d'Elia

Accostarsi alla Commedia di Dante con la consapevolezza che non si tratti di un viaggio immaginario, ma di un autentico cammino dentro di noi. Uno spettacolo di intensa autentica suggestione, un grande interprete - Corrado d'Elia - a prenderci per mano in quello che universalmente riconosciamo come il *cammin* della nostra stessa vita.

Ingresso: € 10

www.corradodelia.it

Info: compagnia@corradodelia.it | 3755176331

Teatro (durata 60')

Giovedì 13 giugno

ore 18.00

Cartoline da Woodstock 1969/2019

a cura di Fondazione La Nuova Musica – Ricordi Music School

Woodstock: energia che si traduce in musica e nella voglia di divertirsi. La colonna sonora di una generazione accorsa a quel raduno invocando pace e amore. L'inno di un'epoca che sembra lontana ma non lo è, perché i protagonisti oggi sono 200 giovani musicisti. Testi di Alessandro Traverso, conduzione Walter di Gemma per Croce Rossa Italiana.

Ingresso gratuito

www.ricordimusicchool.com / fb: RicordiMusicSchool

Info: info@ricordimusicchool.com 0255013327

Musica rock (durata 300')

Sabato 15 giugno

ore 21.00

Ekundayo Art Project Live

a cura di GerliMusic Management

Dopo il successo dei concerti di Ekundayo in Portogallo, la band torna a Milano intraprendendo collaborazioni con diversi grandi musicisti e suonando in location importanti. Fondati dal percussionista cubano Jorge Gonzalez Rodriguez, sviluppano le loro sonorità nel Latin Jazz, dove la base del tipico groove funk si integra con i ritmi afrocubani.

I brani, tutti originali, costituiscono un vero mix di musica multietnica.

Ingresso: € 10

www.gerlimusicmanagement.it

Info: r.gerli@gerlimusicmanagement.it | 3358346410

Musica jazz e world music (durata 100')

Domenica 16 giugno

ore 20.45

Pierino e il lupo, musica di Prokofiev con Luca Uslenghi

a cura di Luca Maria Uslenghi

Pierino e il Lupo per voce recitante e orchestra é una fiaba musicale per bambini che Prokofiev compose nel 1936. La fiaba ha lo scopo non solo di divertire ma anche far conoscere, attraverso il racconto, i vari strumenti dell'orchestra. Ciascun personaggio é rappresentato da un differente strumento: l'uccellino dal flauto, l'anatra dall'oboe, il gatto dal clarinetto, il nonno dal fagotto, il lupo da tre corni, Pierino dal quartetto d'archi, gli spari dei cacciatori dai timpani e dalla gran cassa.

Luca Uslenghi narratore condurrà stimolando la fantasia e la sensibilità del pubblico presente.

Ingresso: € 10

www.lucauslenghi.com

Info: info@lucauslenghi.com | 335 6442944

Teatro per adulti e bambini (durata 60')

Lunedì 17 giugno

ore 21.00

Civica Orchestra di Fiati di Milano

con la Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri "Lombardia" di Milano

Magia dell'Operetta

Soprano: Daniela Stigliano

Tenore: Roberto Lenoci

Direttori: M. Ilo Capo Andrea Bagnolo e Luca Valenti

Nel 200° anniversario della nascita di J. Offenbach e F. von Suppé, due maestri dell'operetta, concerto dedicato a uno dei generi che ha conosciuto il periodo di massimo splendore a cavallo tra Ottocento e Novecento, ma che oggi sta conoscendo una nuova primavera capace di attirare numerosi appassionati. In programma pagine tratte dalle più belle operette di repertorio di F. Léhar, F. von Suppé, V. Ranzato e J. Offenbach. Accanto ai brani strumentali arie e duetti vocali tra i più conosciuti dal grande pubblico. L'evento è realizzato in collaborazione tra la Civica Orchestra di Fiati di Milano e la Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri "Lombardia" di Milano che, fondendosi, daranno vita ad un'unica compagine orchestrale.

Ingresso libero

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica classica (durata 75')

Martedì 18 giugno

ore 21.00

Gran Gala delle Accademie di Danza

a cura della Coop. Muse Solidali

Un Gala di Danza interpretato dai migliori allievi delle accademie milanesi. Un'originale vetrina per scoprire i nuovi talenti destinati a diventare gli artisti di domani in una cornice fantastica e suggestiva: il Castello Sforzesco di Milano.

Ingresso: € 10

www.ecoteatro.it

Info: info@musesolidali.it | 0282773651

Danza (durata: 120')

Mercoledì 19 giugno

ore 21.30

Lo spettacolo nello spettacolo

Assaggi di stagione del Teatro Martinitt

a cura di La Bilancia soc.coop / Teatro Martinitt

Le campionesse della risata di Zelig, Alessandra Ierse e Nadia Puma, presentano le commedie più divertenti e brillanti della prossima stagione teatrale, selezionate dal Teatro Martinitt. Una carrellata di 12 trailer show recitati dal vivo da tutti gli attori e le attrici che calcheranno il palcoscenico del Teatro Martinitt nel cartellone 2019/2020.

Ingresso: € 5

www.teatromartinitt.it | 0236580010

Info: info@teatmartinitt.it

Teatro (durata 90')

Giovedì 20 giugno

ore 21.30

Mecna in concerto

a cura di Via Audio srl

MECNA, classe 1987, è una delle voci più importanti della scena rap italiana, capace di raccontarsi in modo intimo e personale attraverso produzioni raffinate, caratterizzate da tappeti elettronici e atmosfere soffuse che unite alla liriche autobiografiche ma mai autoreferenziali creano uno stile inedito e inconfondibile.

Ingresso: € 20

www.viaaudio.it

Info: info@viaaudio.it | 03621827760

Musica rap (durata 120')

Venerdì 21 giugno

ore 18.30

Festa della Musica

Concerto della Fanfara del Comando 1ª Regione Aerea

Ore 21.00

Musica Infinita

#cometogether

a cura di Mussida Music Publishing srl

Un evento/concerto per celebrare la Festa della Musica: sul palco si alterneranno oltre 60 musicisti, tutti allievi e docenti del CPM Music Institute, in un continuum di Musica che durerà circa due ore, per rappresentare le tappe fondamentali di un percorso di vita e di Musica che arriva fino ai giorni nostri, abbracciando ben 10 generazioni.

In chiusura, Franco Mussida che eseguirà con alcuni studenti il brano da lui scritto "Musica Infinita".

Ingresso libero

www.cpm.it

Info: corsi@cpm.it | 026411461

Musica classica (durata 120')

Sabato 22 giugno

ore 21.00

Quinteto Astor Piazzolla

a cura di Ponderosa Music & Art srl

Il Quinteto è stata la massima espressione delle idee del maestro Astor Piazzolla, accompagnandolo nei momenti più importanti della sua rivoluzionaria carriera internazionale. Dopo la morte del compositore, la Fondazione Astor Piazzolla è stata costituita con l'obiettivo di portare la sua eredità al pubblico. Laura Escalada De Piazzolla ha deciso di creare un nuovo ensemble con cinque solisti virtuosi in grado di interpretare il vasto lavoro lasciato dal compositore che ha rivoluzionato il Tango.

Ingresso: € 25 (22 ridotto)

www.ponderosa.it

Info: info@ponderosa.it | 02 48194128

Musica jazz (durata 75')

Domenica 23 giugno

ore 21.45

Dancehaus più presenta

Giovane Compagnia Kataklo – Collettivo trasversale

a cura di Ass. Contart

BODY THINGS Collettivo Trasversale di Macia Del Prete.

Uno studio dedicato al corpo come luogo fisico dell'abitare dell'animo umano più profondo e essenziale.

INTRECCIANDO PUCCINI Giovane Compagnia Kataklo di Giulia Staccioli. Tre coreografi danno vita a tre eroine: Tosca, Madame Butterfly e Turandot, tre donne, tre amori, tre storie senza tempo.

Ingresso: € 15

www.dhpiu.com

Info: promozione@dhpiu.com | 0236515997

Danza (durata 90')

Lunedì 24 giugno

ore 21.30

Outsound Jazz Festival – Open Rhapsody

a cura di Bachelite srl

Giuseppe Vitale e la sua formazione fusion Hip Hop, Artchipel Orchestra con i suoi 15 elementi, e Elephant Claps con le sue sei voci a cappella ci guideranno in un percorso alla scoperta del Jazz moderno.

Ingresso: € 10

Info: bachelite.eventi@gmail.com

Musica jazz (durata 90')

Martedì 25 giugno

ore 21.30

Te la ricordi la casa del sole?

di e con Davide Verazzani – musiche di Francesco Covelli

a cura di Ass. Dramatrà

Tra gli anni '20 e gli anni '70, dentro al Parco Trotter, si sviluppò uno dei più avanzati laboratori pedagogici europei: la Casa del Sole.

Era una scuola all'aperto, in cui i bambini imparavano facendo.

Oggi la scuola esiste ancora, ma è molto diversa da allora. Come in un sogno, si torna a un'epoca in cui un modo diverso di imparare era possibile.

Ingresso: € 5

www.dramatra.it

Info: fattidistoria@gmail.com | 3461326700

Teatro (durata 60')

Mercoledì 26 giugno

ore 21.00

Massimo Volume e Giardini di Mirò in concerto

a cura di Via Audio srl

Le due band sono legate da sempre da stima profonda e amicizia: i Massimo Volume sono stati una fonte di ispirazione per i Giardini di Mirò ed è capitato tante volte di vederli dividere il palco insieme. E non sono pochi neanche i progetti paralleli in cui i musicisti delle due band hanno collaborato tra di loro. Quello che non era mai successo era di trovarli uniti per un vero e proprio minitour di tre date, di cui una a Milano nella splendida cornice del Castello Sforzesco.

Ingresso: € 25

www.viaaudio.it

Info: info@viaaudio.it | 03621827760

Musica rock (durata 120')

Giovedì 27 giugno

ore 21.30

La Nebbiosa

a cura di Ass. Culturale LinguaggiCreativi

La Nebbiosa si ispira a una sceneggiatura commissionata nel 1959 a Pier Paolo Pasolini. La storia deve avere come sfondo Milano e Pasolini decide di scrivere un film sui Teddy Boy che, come i ragazzi di vita, cercano di sopravvivere, galleggiando tra le rovine di una città in costruzione.

Ingresso: € 10 (5 ridotto)

www.linguaggi creativi.it

Info: biglietteria@linguaggi creativi.it

Teatro (durata 60')

Venerdì 28 giugno

ore 21.00

Cetec Dentro/Fuori San Vittore

Viva la Vida in viaggio con Frida Kahlo

a cura di CETEC Associazione Culturale

Viva la Vida un evento teatrale e una performance dedicata a Frida Kahlo diretta da Donatella Massimilla, interpretato dalle attrici detenute ed ex detenute, insieme ad artiste fra cui Gilberta Crispino e Olga Vinyals Martori. Un allestimento originale e una performance "dal vivo" che narra visivamente le pagine del diario di Frida insieme a quello delle attrici recluse. Un inno alla vita, una festa open air per il trentennale di attività artistiche del CETEC Dentro/Fuori San Vittore in collaborazione con la Direzione del carcere milanese.

Ingresso libero

www.cetec-edge.org

Info: organizzazionecetecedge@gmail.com

Teatro (durata 90')

Sabato 29 giugno

Ore 20.00

Take It Easy Summer Tour / Castello Sforzesco

a cura di Daab snc

Dopo il successo della scorsa estate Take It Easy torna al Castello Sforzesco con lo showcase della nuova etichetta Take It Easy Recording con gli artisti DJLMP, Buggy e Dirty Channels.

Ingresso: € 15 (10 ridotto)

www.takeiteasymilano.com

Info: info@takeiteasymilano.com 3394177710

Musica elettronica (durata 360')

Domenica 30 giugno

Ore 21.30

Il Fanciullino

a cura di Compagnia Dionisi

Abbiamo intervistato gli ultra settantenni che ballano nelle periferie di Milano. Li abbiamo visti innamorarsi, piangere e sperare e dalle loro storie è nato un testo teatrale. E' capodanno in balera, quattro anziani si raccontano. Un omaggio al corpo che invecchia ma che ancora danza, a quel Fanciullino, espressione della nostra più profonda umanità.

Ingresso: € 10

www.compagniadionisi.it

Info: organizzazione@compagniadionisi.it

Teatro (durata 60')

LUGLIO

Lunedì 1 luglio

ore 21.00

Andrea Motis

a cura di Ponderosa music & art Srl

Arriva da Barcellona, è allieva di Joan Chamorro, è cantante e trombettista ed ha conquistato la critica internazionale (che la paragona a Norah Jones) con il suo album di debutto 'Emotional dance' inciso per la storica etichetta Impulse!

Ingresso: € 20

www.ponderosa.it

Info: www.ponderosa.it | 02 48194128

Musica jazz (durata 75')

Martedì 2 luglio

ore 21.00

Civica Orchestra di Fiati di Milano con la Brescia Youth Band

Le Incredibili Avventure di Mister Fog

Melologo per voce narrante e orchestra di fiati, tratto da "Il giro del mondo in ottanta giorni" di Jules Verne.

Voce narrante: Filippo Garlanda

Direttore: Fabrizio Dorsi

Quando la letteratura dà spettacolo: inedito accostamento tra le acrobazie di una voce narrante e un ensemble orchestrale di fiati, sullo sfondo ma anch'essa protagonista. Sulle note di Marco Marzi e il testo liberamente tratto dal capolavoro di Jules Verne, la Civica Orchestra di Fiati di Milano fa da chiocciola a una delle formazioni bandistiche emergenti (costituita da ragazze e ragazzi, alcuni di essi in età scolare) e di maggiore qualità a livello nazionale. Una produzione che sposa l'intrattenimento e il divertimento alla promozione dei nostri giovani talenti musicali.

Ingresso libero

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica classica (durata 75')

Mercoledì 3 luglio

ore 21.00

BandaFenice e Gianluca Margheriti: Una Stagione irripetibile.

Nanni Ricordi e i suoi cantautori

a cura di Ass. Cult. Teatro del Battito

Nanni Ricordi: poliedrico rampollo della grande dinastia musicale milanese. Col suo intuito rivelò un modo nuovo di fare musica. La scoperta di quegli anni e dei loro indimenticabili protagonisti avverrà con il racconto di Gian Luca Margheriti e le musiche di quegli stessi cantautori riproposte da Marco Filatori e Marcello Ferrero di BandaFenice.

Ingresso libero

www.teatrodelbattito.it

Info: teatrodelbattitomilano@gmail.com 3384435756

Musica cantautorale (durata 70')

Giovedì 4 luglio

ore 20.00

Gio Evan

a cura di Edizioni Rubate srl / I Distratti

Scrittore, cantautore, umorista, Gio Evan torna alla dimensione live, dopo la pubblicazione del singolo "Himalaya Cocktail" e del suo ultimo romanzo "Cento Cuori Dentro" (Fabbri Editori). Accompagnato da una superband di 5 elementi, Gio Evan porterà sul palco le sue doti di autore e musicista che fanno di lui un artista unico nel panorama italiano.

Ingresso: € 15

www.idistratti.org

Info: idistratti@gmail.com

Musica cantautorale (durata 90')

Venerdì 5 luglio

ore 21.00

L'opera è Donna!

Figure femminili nell'opera lirica

a cura dell'Ass. Amici del Loggione Teatro alla Scala

Nell'anno della Donna una rassegna di leggendarie figure femminili protagoniste dell'opera lirica attraverso la loro caratterizzazione, le romanze con la voce di cinque soliste, ottanta coristi e le note del pianoforte per una fantastica cavalcata di personaggi femminili.

Serata di beneficenza a favore di EMERGENCY.

Ingresso: € 10 (5 ridotto)

www.amiciloggione.it

Info: amiciloggione@amiciloggione.it

coordinamento.milano@emergency.it | 0280680612 - 349 7265906

Musica lirica (durata 90')

Sabato 6 luglio

ore 21.30

Le Canzoni del Signor Dario Fo

a cura di Teatro del Buratto Coop. Soc.

Giangilberto Monti esplora il mondo musicale di Fo, dai brani per il teatro alle ballate composte con Jannacci, dal repertorio melodico a quello più barricadero. Il racconto musicale è rivisitato dal quintetto jazz di Paolo Tomelleri, che valorizza al meglio le metafore poetiche, i ritornelli buffoneschi e le strofe più famose del giullare ribelle e premio Nobel.

Ingresso: € 10

www.teatrodelburatto.it

Info: prenotazioni@teatrodelburatto.it | 0227002476

Teatro musica (durata 90')

Domenica 7 luglio

ore 17.30

Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville

a cura di LA DITTA Ass. Culturale

Dal classico di Conan Doyle un emozionante giallo teatrale tra il serio e il giocoso ispirato ai più moderni polizieschi televisivi e proposto per i bambini dai 6 anni di età in occasione dell'anniversario della morte del grande scrittore dalla compagnia Ditta Gioco Fiaba.

Ingresso libero

www.dittagiocofiaba.com

Info: info@dittagiocofiaba.com | 3317977383

Teatro (durata 55')

ore 21.00

Carta Canta

Parole e musica per una nuova cittadinanza

Manuel Ferreira, artista argentino da vent'anni in Italia, insieme a Massimo Latronico, musicista e fondatore dell'Orchestra multietnica di Via Padova di Milano, ci portano con le parole e la musica a parlare di diritti, di cittadinanza, di cittadini di seconda generazione.

Ingresso: € 12 (10 ridotto)

www.almarose.it

Info: info@almarose.it | 02-36577560

Teatro-musica (durata 65')

Lunedì 8 luglio

ore 21.15

Smisurata Preghiera

e un ridere rauco, ricordi tanti e nemmeno un rimpianto

a cura di ATIR Teatro Ringhiera

Un viaggio attraverso l'opera di De André e i temi a lui cari: gli ultimi, la guerra, la morte, l'amore...L'uomo. Le parole di altri artisti ne allargano ancora di più lo sguardo. Il titolo nasce da una osservazione semplice e singolare: sia la prima canzone del primo album ("Preghiera in gennaio") sia l'ultima canzone dell'ultimo ("Smisurata preghiera") sono invocazioni a Dio. Un omaggio alla spiritualità laica di De André, che crede fortemente nell'uomo e nel suo desiderio di giustizia, un uomo legato alla terra ma con lo sguardo e il cuore bramoso di infinito.

Ingresso: € 10

www.atirteatroringhiera.it

Info: info@atirteatroringhiera.it | 0287390039

Teatro (durata 90')

Martedì 9 luglio

ore 21.00

Incognito

a cura di Ponderosa music & art Srl

Considerati tra i primi a proporre il genere acid jazz, gli Incognito fanno base a Londra e sono una delle band più importanti al mondo per quanto riguarda la scena musicale acid-jazz-soul.

Ingresso: € 25

www.ponderosa.it

Info: info@ponderosa.it | 02 48194128

Musica jazz (durata 120')

Mercoledì 10 luglio

ore 21.30

With A Little Help From My Friends

Cronistoria raccontata e cantata della meteora Beatles

Uno spettacolo di Anna Zapparoli e Mario Borciani

a cura di Associazione culturale La Dual Band

La Dual Band fa rivivere la meteora Beatles in una serata-racconto: 17 canzoni, fra classici e perle meno conosciute, fino ad arrivare ad alcune gemme solistiche di Paul, John e George. Un intreccio gustoso di musica e parole, com'è cifra stilistica della band, narrato con un pianoforte e un quartetto vocale che a sua volta fa tutti gli strumenti.

Ingresso: € 10 (7.50 ridotto)

www.ladualband.com

Info: organizzazione@ladualband.com | 3404763017

Teatro-musica (durata 75')

Giovedì 11 luglio

ore 21.00

Nada + Friends in concerto

a cura di Via Audio srl

Dopo il sold out al Circolo Magnolia e la partecipazione al Festival di Sanremo, con la vittoria dei duetti assieme a Motta, Nada torna in concerto a Milano nella splendida cornice del Castello Sforzesco.

Sarà un concerto/evento importante e sul palco con Nada ci saranno le partecipazioni speciali di John Parish, The Zen Circus e Motta

Ingresso: € 20 (15 ridotto)

www.viaaudio.it

Info: info@viaaudio.it

Musica rock (durata 120')

ore 22.00

Karmadrome Indie-Disco

a cura di Tommaso Toma e Carlo Villa

Karmadrome Indie Disco, per ballare con il meglio della musica alternativa ann '80, '90 e oltre.

Ingresso libero

www.facebook.com/Karmadromeindienight/

Musica indie djset (durata 180')

Venerdì 12 luglio

ore 21.30

Boris Vian – Il principe delle notti di Saint-Germain-Des-Près

a cura di Teatro del Buratto Coop. Soc.

Giangilberto Monti e Roberto Mercadini raccontano l'incredibile vita di Boris Vian, poeta, romanziere, ingegnere ma anche trombettista jazz, critico musicale e animatore delle notti parigine. Su piano e fisa di Bati Bertolio e contrabbasso di Marco Mistrangelo, ripercorrono sul palco le

sue parole e canzoni, dall'uscita dal suo scandaloso romanzo fino alla morte, a soli 39 anni.

Ingresso: € 10

www.teatrodelburatto.it

Info: prenotazioni@teatrodeburatto.it | 0227002476

Teatro (durata 75')

Sabato 13 luglio

ore 20.30

Civica Orchestra di Fiati di Milano

Danza di note al Castello

Violoncello: Gaetano Ortolano

Direttore: Nunzio Ortolano

Programma monografico (il direttore d'orchestra è anche l'autore di tutte le musiche in programma, in originale o in arrangiamento) dedicato alla danza e al ballo in genere, dalle forme più antiche ai ritmi moderni. Una commistione stilistica contrappuntata dalle sonorità calde e vellutate di un violoncello solista, gemma timbrica in un contesto strumentale prevalentemente costituito da fiati.

Ingresso libero

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica classica (durata 75')

Domenica 14 luglio

ore 20.30

Amleto di Tournèe da Bar / maratona finale Outside Festival

a cura di Tournèe da Bar e I Distratti

Gli artisti più outsider della città sbarcano al Castello Sforzesco a conclusione di Outside Festival. Dalle 20.30 una maratona di spettacoli in compagnia di: Teatro del Perché, Compagnia Blusclint, Jaga Pirates - Compagnia del Cipresso. Alle 22 chiusura in grande stile con il ritorno di uno degli spettacoli più amati di Tournée da Bar: Amleto.

Ingresso: € 10

www.outsidefestival.it

Info: outside.biglietteria@gmail.com

Teatro (durata 60'+90')

Lunedì 15 luglio

ore 21.30

Erlend Øye & La Comitiva in concerto

a cura di Via Audio srl

Erlend Øye, il "king" dei Kings of Convenience, torna nel suo paese preferito per un mini tour estivo accompagnato da La Comitiva, il gruppo di musicisti siracusani che lo accompagnano ormai da anni nelle sue migliori esibizioni live.

Ingresso: € 25 (20 ridotto)

www.viaaudio.it

Info: www.viaaudio.it | 03621827760

Musica pop (durata 90')

Martedì 16 luglio

ore 21.00

Ginevra di Marco e Cristina Donà

a cura di Via Audio srl

Cristina Donà e Ginevra Di Marco, artiste dalla carriera ventennale, ognuna col proprio percorso musicale e personale, decidono di dare vita a un progetto in virtù di un sentire comune che le porta ad esplorare nuovi spazi, una accanto all'altra. Una somma di incontri frutto di viaggi, chiacchierate, abbracci sopra e sotto il palco, un'amicizia maturata negli anni, tutto questo ha permesso di concretizzare un'idea spontanea diventata via via inarrestabile esigenza di condivisione. Il tempo ne ha delineato le forme, intrecciando influenze musicali fatte di radici ed esperienze, portando a dialogare i due stili e tessendole diverse personalità.

Ingresso: € 25 (20 ridotto)

www.viaaudio.it

Info: www.viaaudio.it | 03621827760

Musica rock (durata 120')

Mercoledì 17 luglio

ore 21.00

Canzoniere Grecanico Salentino

a cura di Ponderosa music & art srl

Il Canzoniere Grecanico Salentino è il più importante gruppo di musica popolare salentina, il primo ad essersi formato in Puglia. Gli spettacoli del CGS sono un'esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che trascinano in un viaggio dal passato al presente sul battito del tamburello, cuore pulsante delle le tradizioni che ruotano attorno alla celebre pizzica tarantata.

Ingresso: € 12

www.ponderosa.it

Info: info@ponderosa.it

Musica popolare (durata 90')

Giovedì 18 luglio

ore 21.30

Chucho Valdes Jazz Bata Quartet

a cura di Arti e Corti soc.coop. arl Impresa Sociale

Nonostante la popolarità del gruppo Irakere, Chucho Valdes ha sempre voluto tornare alle radici della sua ispirazione, accompagnato, questa volta, da tre musicisti molto affiatati con il grande maestro del jazz cubano. Non sorprende quindi il meraviglioso interplay che permette a Valdès di avventurarsi liberamente alla scoperta di nuovi territori.

Ingresso: € 25 (15 ridotto)

www.area-m.it

Info: info@area-m.it | 0295409482

Musica jazz (durata 90')

Venerdì 19 luglio

ore 21.30

Max Weinberg's Jukebox

a cura di Barley Arts srl

Il progetto Max Weinberg's Jukebox nasce dall'idea di Max Weinberg, batterista della E Street Band di Bruce Springsteen, di portare in giro i grandi classici del rock'n'roll. Tutti sono parte dello spettacolo: il pubblico può scegliere da una lista di oltre 200 brani e, proprio come con un jukebox, avrà la sua canzone eseguita dal vivo!

Ingresso: € 25

www.barleyarts.com

Info: info@barleyarts.com | 02 36751937

Musica rock (durata 60')

Sabato 20 luglio

ore 21.30

Too Many Zooz

a cura di Edizioni Rubate srl / I Distratti

Dopo il successo del tour italiano dello scorso novembre, i TOO MANY ZOOZ tornano a Milano. La band newyorkese, divenuta famosa per aver prodotto l'ultimo album di Beyoncé e per i loro video virali, porta ad Estate Sforzesca il suo jazz di strada con virate nel mondo elettronico.

Ingresso: € 12

www.idistratti.org

Info: idistratti@gmail.com

Musica jazz (durata 90')

Domenica 21 luglio

ore 21.00

Giovanni Truppi

a cura di Ponderosa music & art Srl

Cantautore ispirato, GIOVANNI TRUPPI è un polistrumentista e cantante che per stile e liriche rievoca i grandi del cantautorato italiano degli anni '70. La sua forma canzone è profonda, provocatoria, complessa, imprevedibile e mai banale così come ci dimostra l'ultimo album intitolato "POESIA E CIVILTÀ".

Ingresso: € 15

www.ponderosa.it

Info: info@ponderosa.it

Musica cantautorale (durata 90')

Lunedì 22 luglio

ore 21.30

Game of Sforza: i 50 anni che sconvolsero Milano

a cura di Dramatrà

Gli Sforza non sono famosi quanto i Borgia o i Medici. Ma le vicende della famiglia che per 50 anni fu padrona di Milano meritano i riflettori.

In un racconto divertente ma rigoroso, si narra la loro storia, avvincente e imprevedibile come una puntata di "Game of Thrones". E ci si accorge di quanto il nostro passato sia a volte simile all'oggi.

Ingresso: € 5

www.dramatra.it

Info: fattidistoria@gmail.com | 331 4519922

Teatro (durata 90')

Martedì 23 luglio

ore 21.30

Amine & Amza

a cura di Musicamorfofi

Il duo tunisino, svizzero di adozione, formato dai fratelli Amine e Amza, è considerato la voce contemporanea e il volto della musica araba ed è diventato un simbolo di intercultura.

Hanno suonato in tutti i più importanti teatri del mondo arabo e in quelli del mondo "occidentale", dal Kennedy Center a Washington al Cully Jazz al festival di Montreux.

Il loro ultimo album "Fertile Paradossi" (Arc Musica / Marzo 2017) continua ad essere top 10 delle classifiche di world music

Ingresso libero

www.musicamorfofi.it

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

World Music (durata 90')

Mercoledì 24 luglio

ore 21.30

Mediterraneo Quel che la terra separa, il mare unisce - Giovanni Falzone

a cura di Musicamorfofi

Canzoni popolari Siciliane che si mescolano con i colori di tutte le sponde del Mediterraneo: dalla voce del misticismo Sufi del tunisino Houcine Ataa (Orchestra di Piazza Vittorio) alle percussioni di Dudu Kouatè (Art Ensemble di Chicago) che ci portano sulla sponda dell'Africa d'Italia fino ad arrivare al Santur, mitico strumento persiano che ci traghetta dalla Mesopotamia alle sponde del Mare Nostrum con l'arte assoluta dell'iraniano Alireza Mortazavi.

Ingresso libero

www.musicamorfofi.it

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

World Music (durata 90')

Giovedì 25 luglio

ore 21.30

Chiquelo & Mezquida

a cura di Musicamorfofi

Uno dei più sensazionali chitarristi flamenco: Juan Gómez 'Chiquelo' incontra il pianoforte senza confini di Marco Mezquida, giovanissima stella del firmamento pianistico internazionale.

Una perfetta "Conexion" tra jazz e flamenco. Un flamenco irresistibile che si nutre di ritmi e crescendo incontenibili, rivelando le mille sfumature di una danza che è uno dei cuori pulsanti del mar Mediterraneo.

Ingresso libero

www.musicamorfofi.it

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

World Music (durata 90')

Venerdì 26 luglio

ore 21.00

Civica Orchestra di Fiati di Milano con Orchestra di Fiati della Valtellina Musica e idee intorno a Leonardo

Nel 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci

Direttore: Lorenzo Della Fonte

Inserito nell'ampio palinsesto culturale del Comune di Milano "Leonardo 500", il concerto è un tributo che il mondo delle orchestre di fiati rende all'universalità del genio leonardesco. I brani che compongono la scaletta, siano essi in originale piuttosto che in trascrizione, riprendono temi ed elementi stilistici del tempo di Leonardo e di chi, nel corso della storia, ne ha musicalmente omaggiato e ricordato l'opera: da R. Hahn ad A. Ponchielli, da H. Zimmer a N. Dello Joio e B. Margolis.

L'evento è realizzato in collaborazione tra la Civica Orchestra di Fiati di Milano e l'Orchestra di Fiati della Valtellina che, fondendosi, daranno vita ad un'unica compagine orchestrale.

Ingresso libero

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica classica (durata 75')

Sabato 27 luglio

ore 20.00

Swingin' Castle

a cura di Artificio 23 srl

Un viaggio nella musica swing e nell'immaginario dell'epoca, dove DJ-set e live si alternano a partire dall'ora dell'aperitivo fino a tarda sera per coinvolgere i presenti in balli senza sosta.

Si parte dal classico Lindy Hop, passando per il manouche della Woody Gypsy Band, per arrivare al Modern Swing dei Free Shots e al DJ set electro-swing di Madsoundsystem. Una serata divertente e danzereccia dove, oltre alla musica, trovano spazio proposte food e vintage corner rigorosamente in stile.

Ingresso: € 15

www.artificio23.it

Info: info@artificio23.it

Musica swing (durata 240')

Domenica 28 luglio

ore 21.00

Romeo e Giulietta

balletto in due atti su musiche di P. I. Tchaikovsky

a cura di Ass. Balletto di Milano

Romeo e Giulietta è la più grande storia d'amore di tutti i tempi e la versione danzata del Balletto di Milano - tra le più affermate realtà italiane - ha già incantato migliaia di spettatori nel mondo sia per le belle coreografie sia per la sublime interpretazione di tutti i danzatori.

Definita dalla critica "un'apoteosi di bellezza e amore" resta fedele alla celebre tragedia shakespeariana e si contraddistingue per eleganza ed esclusività, segni distintivi della Compagnia milanese.

Ingresso: € 20

www.ballettodimilano.com

Info: biglietteria@ballettodimilano.com | 347 8779384

Danza classica (durata 90')

Lunedì 29 luglio

ore 21.30

West Side Story – Una voce e 10 strumenti per il capolavoro di Leonard Bernstein

a cura di Arti e Corti soc. coop a.r.l. Impresa Sociale

Area M Orchestra e Inside Jazz Quartet formato da Tino Tracanna, Massimo Colombo, Attilio Zanchi e Tommaso Bradascio propongono una nuovissima versione del capolavoro di Leonard Bernstein, in chiave jazz. A guidarci nella storia ci sarà la voce di Paola Folli qui, ovviamente, nelle vesti di cantante ma anche di narratrice.

Ingresso: € 15 (8 ridotto)

www.area-m.it

Info: info@area-m.it | 0295409482

Musica jazz (durata 75')

Martedì 30 luglio

ore 21.30

La voglia matta...di jazz – Omaggio a Luciano Salce

a cura di Arti e Corti soc. coop a.r.l. Impresa Sociale

La voglia matta di Jazz è un progetto dedicato al film di Luciano Salce che nel 1962 lanciò Catherine Spaak, qui affiancata da Ugo Tognazzi. Area M Orchestra, diretta da Corrado Guarino con Fabrizio Bosso, ripropone la colonna sonora per raccontare il film in musica, mentre questo sarà proiettato con una riduzione di circa un'ora.

Ingresso: € 20

www.area-m.it

Info: info@area-m.it | 0295409482

Musica jazz (durata 75')

Mercoledì 31 luglio

ore 21.00

Dandy e le Bestie “Skiantos Story” + Special Guest

Opening Crying Steel

a cura di GerliMusic Management

La formazione quasi completa degli Skiantos, la prima band punk rock italiana, formatasi a Bologna a metà degli anni Settanta. Il concerto si sviluppa sui loro brani storici, alternati a pezzi storici rock anni 60/70.

Fabio Testoni (Dandy Bestia) chitarra e voce; Max Magnani al basso; Gianluca Schiavon alla batteria; Beppe Baracca a chitarra e voce.

Ingresso: € 17

www.gerlimusicmanagement.it

Info: r.gerli@gerlimusicmanagement.it | 3358346410

Musica rock/punk (durata 150')

AGOSTO

Giovedì 1 agosto

ore 21.00

Orchestra I Pomeriggi Musicali

a cura della Fondazione I Pomeriggi Musicali

Il diciottenne Giuseppe Gibboni, portentoso talento del violino, si cimenta nell'amatissimo Concerto di Caikovskij op. 35.

La seconda parte del concerto propone la Sinfonia n. 4 di Schubert, “Tragica”. Sul palco l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, diretta dal M° Alessandro Bonato

Ingresso: € 10 + prev. (8 + prev. ridotto)

www.ipomeriggi.it

Info: 02 87905

Musica classica (durata 75')

Venerdì 2 agosto

ore 21.00

Milano Contemporary Ballet | Materiali Resilienti - Connections

a cura di Milano City Ballet SSD Arl

Appuntamento con la danza contemporanea nella suggestiva cornice del Castello Sforzesco: Milano Contemporary Ballet sarà in scena con le performance *MATERIALI RESILIENTI*, di Loretta D'Antuono, e *CONNECTIONS*, di Roberto Altamura & Vittoria Brancadoro.

Ingresso: € 15

www.milanocontemporaryballet.com

Info: info@milanocontemporaryballet.com | 0243124970

Danza (durata 75')

Sabato 3 agosto

ore 21.00

Lo stile italiano

con Enrico Casazza, Nicola Brovelli, Michele Fedrigotti,

a cura di Kairòs

Un concerto ideato da Kairòs dedicato a trisonate del barocco italiano, tra autori famosi e meno conosciuti; uno spaccato storico di vita culturale musicale che esprime un momento sublime di arte violinistica insieme familiare e irripetibile in un percorso tra affetti e virtuosismo strumentale. Musiche di Bonporti, Veracini, Corelli, Carbonelli, Tartini e Vivaldi.

Ingresso: € 10 (8 ridotto)

www.associazionemusikalekairos.it

Info: michelefedrigotti@gmail.com

Musica classica (durata 75')

Lunedì 5 agosto

ore 21.00

4 MANI PER 40 STRUMENTI

Duo Roberto Binetti & Ale Pacho Rossi

a cura di Ottava Nota

Un Duo che suona come una Band, una musica intrigante da vedere e da ascoltare, due rinomati ed eclettici musicisti: il pianista Roberto Binetti (Gloria Gaynor) e il multipercussionista Pacho (Elio e Le Storie Tese) coinvolgeranno il pubblico con la loro Musica Totale, tra tastiere multiple, elettronica e mille percussioni dall'Africa al Brasile.

Ingresso: € 5

www.ottavanota.org

Info: info@ottavanota.org | 0289658114

World Music (durata 90')

Martedì 6 agosto

ore 21.00

VERDI IN DANZA E I VESPRI SICILIANI

Balletto in due atti su musiche di Giuseppe Verdi

a cura di Ass. Balletto di Milano

Il Balletto di Milano, tra le più importanti realtà italiane, presenta "Verdi in Danza e i Vespri Siciliani", collage coreografico per rendere omaggio alla perfezione musicale del grande compositore e alla sua capacità di scavare nel profondo dell'animo umano. Oltre ai ballabili di *Aida*, *Macbeth* e *Otello* sono rappresentati i preludi da *Attila* e dai *Maschi*, entrambi caratterizzati da un'intensità travolgente.

Nella seconda parte un tripudio di colori e bellezza con le "Quattro stagioni", splendido dai *Vespri Siciliani*. In chiusura l'immane "Libiamo" da *La Traviata*.

Ingresso: € 20

www.ballettodimilano.com

Info: biglietteria@ballettodimilano.com | 347 8779384

Danza classica (durata 90')

Mercoledì 7 agosto

ore 21.00

Apologia di Socrate (Platone)

In lingua inglese

a cura di Kerkis. Teatro Antico In Scena

È questo di Platone il dialogo politico per eccellenza, che vede di fronte un uomo e la sua comunità nel drammatico confronto sul senso di vivere personale e politico. La comunicazione, immediata e coinvolgente, fa risuonare vivi e attuali il pensiero e la vita di Socrate così come Platone ce li tramanda. Socrate dialoga con i suoi accusatori e i 500 giudici della *polis* che, simbolicamente, sono rappresentati dal pubblico presente.

Ingresso: € 12

www.kerkis.net

Info: direzione@kerkis.net | 342 5304844

Giovedì 8 agosto

ore 21.30

Coma Quando Fiori Piove

a cura di Buster

Un uomo il giorno del suo 50° compleanno si ritrova in macchina, con un misterioso autostoppista che lo accompagna a fare un bilancio della propria vita, rivivendo i momenti più importanti della sua vita.

Un viaggio fisico e mentale, un gioco tra malinconia e speranza; un racconto comico, cinico, onirico. Una commedia contemporanea.

Ingresso: € 12

www.busterassociazione.it

Info: info@busterassociazione.it

Teatro (durata 75')

Venerdì 9 agosto

ore 21.00

An Irish Night

a cura dell'Accademia Danze Irlandesi

"An Irish Night" il coinvolgente spettacolo dell'Accademia di Danze Irlandesi Gens d'Ys. Uno show brioso, dal ritmo trascinate, sostenuto da un'eccellente esecuzione tecnica e coreografica. Un viaggio nel cuore della musica irlandese, con balli tradizionali che si alternano a sorprendenti rivisitazioni originali, dai ritmi sempre più sostenuti.

Ingresso: € 15

www.gensdys.it

Info: info@gensdys.it

Danza (durata 90')

Domenica 11 agosto

ore 21.30

Sugarpie & The candyman

a cura di La Mantide Edizioni Musicali

"Sugarpie e il Candyman" è un quintetto di "modern-swing" che ri-arrangia brani pop, rock e addirittura disco-music in stile Gypsy, Jive e Swing con sofisticate armonie vocali. Una proposta elegante e originale che sempre riscuote l'apprezzamento di pubblico e critica, sia in Italia e all'estero. Il quintetto è attualmente composto dalla cantante Miss "Sugarpie", Lara Ferrari, e dai suoi Candyman: Jacopo Delfini (chitarra gipsy e armonie vocali), Renato Podestà (chitarra, banjo e armonie vocali), Roberto Lupo (batteria) e Claudio Ottaviano (contrabbasso).

Ingresso: € 12

www.sugarpieandthecandyman.com

Info: info@liliumproduzioni.com | 335/6371748

Musica swing (durata 90')

Lunedì 12 agosto

ore 21.15

Cinema Muto e Orchestra dal vivo: il Golem

a cura di Ass. Orchestra Cantelli

L'emozione del cinema con orchestra dal vivo. Il Golem - come venne al mondo, film muto del 1920 diretto da Carl Boese e da Paul Wegener, con colonna sonora composta da Rossella Spinosa. Una partitura per pianoforte e orchestra, eseguite dall'Orchestra Cantelli di Milano diretta da Alessandro Calcagnile, con la compositrice Rossella Spinosa solista al pianoforte.

Ingresso: € 10 (7 ridotto)

www.orchestracantelli.org

Info: info@orchestracantelli.org | 339 6963846

Musica classica (durata 65')

Martedì 13 agosto

ore 21.30

Notturmi in Castello

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Mercoledì 14 agosto

ore 21.30

Notturmi in Castello

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Giovedì 15 agosto

ore 21.00

Fuochi d'Artificio

a cura dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Ingresso libero

www.laverdi.org

Info: info@auditoriumdimilano.org

Musica classica (durata 60')

Venerdì 16 agosto

ore 21.00

Notturmi in Castello

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Sabato 17 agosto

ore 21.00

Notturmi in Castello

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Domenica 18 agosto

ore 21.00

Le due Americhe

a cura di Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Dai ritmi frenetici delle strade di New York alle melodie passionali dei tanghi argentini: Bernstein e Piazzolla dialogano in questo concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano che vede le esecuzioni delle più belle pagine di West Side Story e dei più famosi tanghi di Piazzolla. Alla direzione e al contrabbasso solista, Enrico Fagone.

Ingresso: € 15

www.laverdi.org

Info: info@auditoriumdimilano.org

Musica classica (durata 70')

Lunedì 19 agosto

ore 21.30

Commedia Comica: "Due Belle Roberte"

a cura di Ass. Culturale Teatri Milano Hic et Nunc

Una divertente commedia che non mancherà di regalare un po' di spensieratezza. Il ragioniere Nicola Siluro vive d'aria: vende condizionatori. Non si è mai sposato lui, convinto che il matrimonio non sia una lotteria (perché nella lotteria almeno ci sono delle possibilità). Tutto inizia quando il nostro Siluro decide di andare a casa dell'amante...

Ingresso: € 8

www.teatrocaboto.com

Info: mail@teatrocaboto.com | 0270605035

Teatro (durata 90')

Martedì 20 agosto

ore 21.00

Barock and Dance

a cura di Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Dalle danze regali alla Corte di Versailles ai ritmi sfrenati della breakdance: sul palco del Castello Sforzesco dialogano due forme d'arte apparentemente lontano come la musica barocca francese e la danza di strada. Protagonista della serata l'Ensemble laBarocca, diretto da Ruben Jais.

Ingresso: € 15 (10 ridotto)

www.laverdi.org

Info: info@auditoriumdimilano.org

Musica classica (durata 70')

Mercoledì 21 agosto

ore 21.00

Natura, Arte e Scienza in Blue

Omaggio a Leonardo da Vinci

a cura di Kairòs

Un concerto dedicato a Natura, Arte e Scienza, in occasione delle celebrazioni del cinquecentenario di Leonardo da Vinci, e a ricordo di Leoh Ming Pei.

Un viaggio affascinante in un repertorio che esprime il legame profondo e panico tra uomo, natura, storia, mito e danza.

Musiche di Leonardo da Vinci, L. van Beethoven, C. Debussy, G. Gershwin

Ingresso: € 10

www.associazionemusicaiekairos.it

Info: michelefedrigotti@gmail.com

Musica classica (durata 75')

Giovedì 22 agosto

ore 21.00

Big Band al Castello!

a cura di Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Una serata tutta dedicata al Jazz e alle più famose Big Band. Paolo Tomelleri e i musicisti della Tomelleri Big Jazz Band ci accompagnano in un viaggio attraverso l'America, fino alle origine del jazz!

Ingresso: € 15

www.laverdi.org

Info: info@auditoriumdimilano.org

Musica classica (durata 70')

Venerdì 23 agosto

ore 21.00

K-Pop Summer Vibes

a cura di Kinetic-vibe

K-Pop Summer Vibes, un evento in collaborazione con l'Ambasciata ed il consolato Coreano per promuovere la cultura della musica popolare moderna coreana. Talent show di canto, ballo e performing, Live Music con Mike Lennon e Dj Set di Musica Coreana Pop.

Ingresso: € 10

Info: info@kineticvibe.net

Musica pop (durata 300')

Sabato 24 agosto

ore 19.00

Classica, Elettronica, Fantastica

a cura di Ass. Saturnalia

Classica Elettronica Fantastica: Una nota di pianoforte al tramonto, un dj set immerso nel verde di un parco, un concerto ambientato nello scenario magico di uno degli spazi piú affascinanti di Milano: un incrocio di differenti realtà metropolitane, un parto trigenito atto a fare collimare le rotte di pubblici differenti, parti della città che vengono in contatto tramite la musica.

Ingresso libero

www.saturnalia.net

Info: info@saturnalia.net | 3282641597

Musica (durata 300')

Domenica 25 agosto

ore 19.00

FESTA FINALE CLIMATE x LIFE

Il rock si unisce per il clima!

Rock band e realtà ambientaliste si uniranno in un concerto evento di sensibilizzazione sul tema del cambiamento climatico.

Band headliner gli EARTH FOR SALE e guest star i REZOPHONIC!

Ingresso libero

«FUORI CASTELLO»

21 – 23 GIUGNO

Parco delle Culture
(Teatro Burri)

27 GIUGNO

Apple Music Live
(Piazza Liberty – Apple Store)

29 GIUGNO

Concerto per EMERGENCY
(Arena Civica Gianni Brera)



BOZZA AGGIORNATA IL 30/05 INFO & CONTATTI

COMUNE DI MILANO

Direzione Cultura

Area Spettacolo

Unità Iniziative per il Tempo Libero

Ufficio Manifestazioni ed Eventi

mail: c.estatesforzesca@comune.milano.it

pagina FB: <https://www.facebook.com/estatesforzesca>

#estatesforzesca