

Iperpanchina

**Proposta di strutture per il distanziamento
e la corresponsabilità sociale nell'arredo urbano,
in particolare nelle panchine pubbliche milanesi**

Un progetto di
Fulcro (Baffico, Tonelli) e Franco Raggi

Iperpanchina

Proposta di strutture per il distanziamento e la corresponsabilità sociale nell'arredo urbano, in particolare nelle panchine pubbliche milanesi

Tra tutti gli insegnamenti del 2020 quello che ci ha colpiti maggiormente è l'accorgersi che, in una società che dà molto valore al singolo individuo, siamo in realtà parte di un unico insieme di persone che dipendono le une dalle altre. Abbiamo quindi sentito la necessità di mettere in discussione la lunghezza di quel raggio che definisce e delimita la comunità di cui facciamo parte.

Lo **spazio pubblico è senz'altro una dimensione fondamentale** di questo raggio e abbiamo colto l'occasione per ripensarlo, con l'obiettivo di fornire alcune soluzioni affinché l'arredamento urbano sia davvero tale da potersi sentire a casa anche seduti al parco, nelle piazze e nelle strade di Milano. Per **abitare lo spazio pubblico con un senso di corresponsabilità sociale**, e sentirci parte della stessa comunità urbana.

Abbiamo scelto la **panchina milanese come punto di partenza** per sviluppare **diverse strutture per diverse azioni**.

3

La panchina si presta particolarmente bene come supporto al montaggio di altre strutture, **senza modifiche sostanziali alla panchina originaria**. Tramite tubi filettati e bulloni, le strutture si aggiungono all'esistente per offrire la possibilità di metterle e toglierle in maniera estremamente semplice, economica e poco invasiva.

Indice delle strutture progettate:

- Sfere per il Distanziamento Sociale
- Separatore in Plexiglass
- Tavolino Girevole
- Bracciolo Portaoggetti
- Tavolino Estraibile
- Anello per Bicicletta
- Asta Appendiabiti
- Rete Portaoggetti
- Lampada a Carica Solare
- Asta Flessibile con Bandiera per Rifugio Temporaneo

Sfere per il Distanziamento Sociale

Cinque sfere colorate disposte sulla seduta e sullo schienale della panchina comunicano in modo divertente e universale di mantenere il distanziamento sociale di un metro.

Separatore in Plexiglass

Nel centro della panchina è posizionata una struttura in estruso metallico, che fa da cornice a due elementi circolari: un separatore in plexiglass nella parte all'altezza del viso di chi è seduto, e un tavolino girevole nella parte sotto.

Tavolino Girevole

Il Tavolino Girevole, in lamiera metallica, occupa un'area circolare nella parte bassa della struttura che lo incornicia. Essendo sfalsato rispetto all'asse di rotazione, si posiziona automaticamente in verticale grazie al proprio stesso peso che fa da bilanciante. Per la posizione orizzontale basterà ruotarlo e farlo slittare verso la fessura tra due lamiere metalliche, che fungono da blocco.

4

Bracciolo Portaoggetti

Il Bracciolo Portaoggetti risolve in un'unica soluzione due aspetti distinti: da una parte la problematica del distanziamento sociale, sottraendo spazio alla seduta, e dall'altra aggiunge una comodità alla classica panchina milanese. È costituito da una lastra di polietilene espanso, il materiale dei tubi per le piscine, e può avere diverse colorazioni. La parte interna funge anche da portaoggetti (libri, giornali, pacchetti etc.).

Tavolino Estraibile

Quindi perché non aumentare le comodità che una panchina a Milano può offrire?

Il Tavolino Estraibile si nasconde sotto la seduta della panchina lasciando sempre in vista una morbida curva con un foro sulla lamiera metallica che, come una maniglia, invita ad aprirlo. Le dimensioni del tavolino sono tali da servire come comodo appoggio di piccoli oggetti, e allo stesso tempo non sono sufficienti a potercisi sedere (evitando il rischio di rottura).

Due blocchi inseriti nella struttura permettono al movimento di

scorrimento di fermarsi nel punto prestabilito, per rimanere sempre in vista quando chiuso e sporgere nella giusta misura quando aperto.

Anello per Bicicletta

Una semplice soluzione per incentivare il trasporto urbano in bicicletta. È spesso difficile, e chi va in bici lo sa bene, trovare un palo della dimensione giusta a cui legare il proprio mezzo, e la maggior parte delle volte quelli validi sono distanti. Un anello in metallo fissato nella parte retrostante alle panchine può risolvere in maniera economica ed efficace questo problema, per tenere la bicicletta al sicuro e vicina a sé.

Asta Appendiabiti

Un'asta metallica fissata nella parte retrostante alla panchina permette di appendere comodamente giacche, cappotti, cappelli e qualunque altro oggetto che a terra si sporcherebbe.

Rete Portaoggetti

5

Analogamente all'Asta Appendiabiti, abbiamo pensato a una Rete Portaoggetti. Fissata nella parte retrostante, può servire per contenere riviste, giornali, o altri oggetti.

Lampada a Carica Solare

Per abitare lo spazio urbano anche durante le ore serali, una piccola lampada orientabile a carica solare illumina quanto basta per leggere. Il supporto ha uno snodo che permette di orientarla dove necessario.

Asta Flessibile con Bandiera per Rifugio Temporaneo

Viviamo lo spazio urbano, e torniamo a casa la sera. Ma per chi una dimora non la ha, proponiamo un supporto per costruirselo in modo temporaneo. Due aste flessibili, in acciaio armonico, sono fissate agli estremi della panchina, riconoscibili dalla bandierina sulla sommità. Curvando le due aste e fissandole con le asole alle assi della panchina, una persona può facilmente costruirsi un rifugio temporaneo, aggiungendo un proprio telo plastificato e qualche molletta o pezzo di spago.

Gli Autori

Fulcro

Studio di design fondato da **Erika Baffico e Sebastiano Tonelli**, con sede a Milano. Ispirati dal parallelismo con il mondo delle leve, la nostra attitudine progettuale si pone l'obiettivo di bilanciare ricerca, fattibilità e consapevolezza del mondo in cui viviamo.

Franco Raggi

Architetto e designer (Milano nel 1945). È stato redattore di Casabella e Modo, e ha progettato architetture, spazi commerciali, allestimenti, ambienti e oggetti per note aziende del design internazionale tra cui Cappellini, Danese, Artemide, Kartell e FontanaArte.

6

Contatti

Mail

erika.baffico@fulcrodesign.com

Telefono

333 38 11 097

Sito Web

www.fulcrodesign.com

www.francoraggi.com

Instagram

[@fulcro.studio](https://www.instagram.com/fulcro.studio)

[@francoraggistudio](https://www.instagram.com/francoraggistudio)