

■ ARTE | MOSTRE

**MARIA CRISTINA CARLINI. GEOLOGIE, MEMORIA DELLA TERRA**

Fino all' 8 settembre

Studio Museo Francesco Messina, via San Sisto 4/A (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito [yesmilano.it](http://yesmilano.it)*)

La mostra della scultrice Maria Cristina Carlini si inserisce nell'ex chiesa di San Sisto e dialoga con le opere di Francesco Messina (1900- 1995) tramite un corpus di lavori monumentali che si inerpicano sulle pareti e installazioni realizzate in grès, lamiera, acciaio corten e legno di recupero. Tutto riporta alla natura, alle foreste, alla storia e agli elementi ancestrali, tutto evoca una traccia, una memoria, un segno. Fra i lavori di Carlini e le opere di Messina, nasce un dialogo armonioso fra epoche diverse.

L'artista si pone da sempre nel panorama internazionale, ha iniziato a lavorare la ceramica in California e con successo ha esposto in numerose sedi pubbliche in Italia e all'estero e le sue opere sono esposte in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia. Vive e lavora a Milano nel suo atelier, una fucina attiva in cui l'artista svolge la sua attività creativa.

[Facebook Studiomuseofrancescomessina](https://www.facebook.com/Studiomuseofrancescomessina)

■ ARTE | MOSTRE

**ROBERTA COLOMBO. URBANITUDINE**

Fino al 13 settembre

Casa Boschi Di Stefano, via G. Jan 15 (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito [yesmilano.it](http://yesmilano.it)*)

Artista milanese attenta alla dimensione sociale e relazionale (dal 2015 lavora con Fondazione Wurmkos), Roberta Colombo ha costruito la sua ricerca personale attorno ad alcuni temi ricorrenti come il corpo e la vita simbolica delle cose. Urbanitudine è un progetto di arte partecipata che mescola la pratica artigianale della ceramica con una riflessione sui temi del dono e della psicogeografia, legati in particolare alla città di Milano. Il progetto consiste in un work in progress e prevede diverse fasi di lavoro ed esperienze sempre nuove tra persone: ai momenti laboratoriali dedicati alla modellazione di doni e di una "Milano in miniatura", segue la mostra che integrerà gli esiti dei laboratori con una selezione di lavori frutto di deambulazioni urbane: vedute, calchi, souvenir e una grande mappa affettiva della città, cucita a mano.

[facebook.com/CasaBoschiDiStefano](https://www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano)

■ ARTE | PERCORSO MUSEALE

**RITRATTI DI PERSONAGGI DEL SALOTTO DI AMAZILIA PACINI**

Fino al 20 settembre

Palazzo Moroggia | Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23 (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito [yesmilano.it](http://yesmilano.it)*)

Esposizione di un Album contenente 135 stampe raffiguranti personaggi illustri, raccolte da Amazilia Pacini (1827- 1911 circa).

L'album è un pregevole esempio di raccolta personale oltre a rappresentare uno spaccato, un racconto per immagini della Milano del tempo vista attraverso gli occhi femminili.

[www.museodelrisorgimento.mi.it](http://www.museodelrisorgimento.mi.it)

■ ARTE | MOSTRE

**LETIZIA FORNASIERI. CONFLUENZE. ROGGE ROSSE DI LOMBARDIA**

Fino al 20 settembre

Acquario Civico, V.le Gadio 2 (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito [yesmilano.it](http://yesmilano.it)*)

L'artista, in un percorso pittorico originale frutto di una recente ricerca, rinviene quell'unità straordinaria di natura e acqua, elementi che si fondono nei paesaggi lombardi e nelle reti d'acqua che lambiscono la metropoli. Sono immagini suggestive tra la superficie e il mondo immerso di leonardesca trasparenza. Un dialogo con le presenze del regno sommerso, con nuovi approfondimenti scientifici di botanica e faunistica. A cura di Marina Mojana.

<http://www.acquariocivicomilano.eu/cms/>

■ ARTE | TOUR ITINERANTI

**ITINERARI AL FEMMINILE**

Fino a ottobre

Milano, Cremona, Como, Torino



## I TALENTI DELLE DONNE | PALINSESTO MILANO 2020 INIZIATIVE DI SETTEMBRE

Itinerari femminili principalmente a piedi includendo la visita di Milano, Cremona, Como e Torino con lo scopo di aprire il cuore e la mente per far conoscere al pubblico milanese quanto le donne nel passato e nel presente siano state importanti a livello artistico, culturale, sociale e politico. I percorsi parlano di donne, icone di una femminilità tutta interiore e di singolare acutezza politica: madri, mogli e figlie, ricche di un fascino autentico.

**5 settembre ore 18.15:** Grandi donne del Risorgimento

**13 settembre ore 18.30 | 19 settembre ore 18.30:** Fantasmi d'amore e di passione

**18 settembre ore 18.00 | 27 settembre ore 10.00:** La Milano delle Donne

**20 settembre ore 11.00:** Le grandi donne del Cimitero Monumentale

**Itinerari al femminile fuori porta:** Le Madame Reali e le donne Savoia a Torino; Tre donne per Cremona, Tre T per il Torrazzo; Cremona: Bianca Maria Visconti e un matrimonio da ricordare; Il Lago di Como e le sue dame; Carlotta di Prussia ci mostra il lago di Como.

[https://www.yourtraveldiary.com/index\\_ita.php](https://www.yourtraveldiary.com/index_ita.php)

### ■ ARTE | MOSTRE

#### INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA

Fino al 1° novembre (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito*)

Museo Diocesano Carlo Maria Martini, piazza Sant'Eustorgio 3

Il Museo Diocesano presenta un'ampia retrospettiva dedicata a Inge Morath. La mostra si compone di un corpus straordinario di opere, circa 100 fotografie, oltre a documenti, poster di mostre d'epoca, video storici. Il lavoro della celebre fotografa austriaca, prima di ogni cosa, è la testimonianza di un rapporto, di una passione, di una necessità con la fotografia. Un rapporto maturato negli anni attraverso esperienze ed incontri, nonché parte integrante della vita di una donna che è riuscita, con coraggio e determinazione, ad affermarsi in una disciplina all'epoca prettamente maschile. Nel corso della sua carriera ha realizzato reportage fotografici in Spagna, Italia, Medioriente, America, Russia e Cina; ha imparato molto da Henri Cartier-Bresson a Ernst Haas e con cui ha collaborato. Le fotografie di Inge Morath riflettono la sua sensibilità, ma al contempo sono come pagine del suo privato diario di vita.

[www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)

### ■ ARTE | MOSTRE

#### MILANO, LA CITTÀ DELLE DONNE

Fino al 20 dicembre

On line al link [www.milanolacittadelledonne.it](http://www.milanolacittadelledonne.it)

Scoprire, conoscere e "vedere" alcune delle tante figure femminili, eccellenze milanesi per nascita o per adozione che, in epoche diverse e con ruoli e talenti differenti, hanno contribuito - con le loro idee, il loro talento e il loro impegno - alla crescita culturale e sociale della città di Milano e in generale del nostro Paese. Le sezioni "Protagoniste" e "Il diritto alla felicità" continueranno ad essere aggiornate con nuovi contenuti e documenti dedicati.

[www.milanolacittadelledonne.it](http://www.milanolacittadelledonne.it)

### ■ ARTE | MOSTRE

#### DONNARTE

Fino al 20 dicembre

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3

In occasione del palinsesto 2020 dedicato alle donne la Nuova Galleria Morone presenta una rassegna di mostre al femminile.

**Dal 9 settembre al 31 ottobre: Gestì di rivolta. Arte e femminismo a Milano 1974/1980.** Dalla metà degli anni Sessanta molte autrici si avvicinano a temi legati al femminismo e alla condizione della donna nella società contemporanea.

[www.nuovagalleriamorone.com](http://www.nuovagalleriamorone.com)

### ■ MEDIA | PRESENTAZIONI VIDEO

#### CAMPAGNA SOCIAL #DONNEFRAUENDUNNASFEMMES (#DFDF)

#### DEL CONSOLATO GENERALE DI SVIZZERA A MILANO

Fino al 31 dicembre

FB/Instagram: @consolatosvizzeromilano; Twitter: @consolesvizzIT

Eventi e manifestazioni dedicate alle donne sotto il logo #DonneFrauenDunnasFemmes (#DFDF). A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 il programma #DFDF è stato adattato alla "nuova normalità", organizzando una campagna online il cui obiettivo è quello di presentare ogni settimana sui canali social media del Consolato generale una donna svizzera, o con un forte legame con la Svizzera, particolarmente interessante e rappresentativa. Non sono esclusi eventuali interventi maschili con l'obiettivo di presentare una figura femminile o una tematica rilevante per le donne. Ogni interessata realizzerà un filmato di pochi minuti, corredato, da immagini di supporto, che potranno essere pubblicate come post nell'arco della settimana.

Il video sarà una sorta di auto-presentazione con un personale messaggio legato al tema della donna e un breve racconto del proprio lavoro, del percorso intrapreso, dei traguardi raggiunti e delle sfide superate.

FB/Instagram: [@consolatosvizzeromilano](https://www.facebook.com/consolatosvizzeromilano); Twitter: [@consoloesvizzIT](https://twitter.com/consoloesvizzIT)

## ■ ARTE | PERCORSO MUSEALE

### LE DONNE DI BRERA

Fino al 31 dicembre

Pinacoteca di Brera, via Brera 28

La storia della Pinacoteca e delle sue collezioni è un susseguirsi di nomi e di volti che via via hanno contribuito a renderla il museo che oggi ci accoglie. Tra questi, numerosi sono quelli di donne che hanno orientato la storia dell'arte e quella del museo. Il progetto intende far riaffiorare questi nomi e questi volti, creando ed esponendo nuove didascalie che raccontino il talento femminile, espresso sia artisticamente (come testimoniano alcuni dei capolavori esposti, frutto della creatività di talentuose pittrici) sia nella direzione e nella gestione del museo, condotta attraverso scelte spesso coraggiose e rivoluzionarie. Altre didascalie pongono invece l'accento su come le donne sono state immaginate, guardate e rappresentate, dal momento che l'universo femminile costituisce da sempre fonte di ispirazione continua, divenendo spesso soggetto prediletto per artisti di ogni secolo.

[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)

## ■ ARTE | MOSTRE, PRESENTAZIONE

### DONNE DAPPERTUTTO

Fino a dicembre

Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29

Alcune artiste contemporanee realizzano opere per il progetto "Quarta Vetrina".

**Le immagini che restano** (2020), mostra di Paola Gaggiotti. Le immagini raccontano un evento drammatico della sua vita.

**26 settembre ore 18:** proiezione del documentario, "Donne in libertà" (2020),

**30 settembre ore 18,30:** dialogo aperto al pubblico sulla mostra "Le immagini che restano" di Paola Gaggiotti.

[www.libreriadelledonne.it](http://www.libreriadelledonne.it)

## ■ MEDIA | INTERVISTE

### PINK&GREEN: L'ARTE DEL RIUSO CREATIVO DIVENTA ECONOMIA CIRCOLARE

Fino a dicembre

On line <https://www.youtube.com/GreenPlanner>

Raccontare storie di donne impegnate nella sfida del cambiamento che l'economia circolare impone. Proporre la loro visione del futuro attraverso progetti che hanno a che fare con il riuso, il riciclo e la creatività. Questo è Pink&Green, la nuova iniziativa di Green Planner, testata giornalistica che si occupa di Sostenibilità sociale e ambientale e proprio per questo BCorp dal 2017.

Il progetto editoriale prevede una serie di videointerviste che daranno voce e volti a queste donne e ai loro talenti nell'ambito dell'economia circolare. Green Planner approfondisce il lavoro straordinario delle donne italiane impegnate nell'industria, nell'arte e cultura ma anche nei servizi a supporto dell'ambiente e della Sostenibilità. Le videointerviste condotte dal team di Green Planner saranno disponibili sul canale YouTube dedicato.

Le parole chiave che guideranno le interviste saranno capacità e creatività femminile, economia circolare = futuro, riuso creativo e Sostenibilità. Il team di Edizioni Green Planner è pronto per questa nuova avventura, perché le donne (oggi più che mai) sono il motore del cambiamento.

[www.greenplanner.it](http://www.greenplanner.it)

## ■ ARTE | MOSTRE

### TRISHA BAGA. THE EYE, THE EYE AND THE EAR

Fino al 10 gennaio 2021

Pirelli HangarBicocca, via Chiese 2 (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito*)

Trisha Baga (Venice, Florida, USA, 1985; vive e lavora a New York), americana di origini filippine, è tra le giovani filmmaker e artiste più innovative della sua generazione. La sua pratica include dispositivi e media tra cui installazioni, sculture, performance e video. L'artista attinge dall'immaginario televisivo, dal web e da filmati amatoriali rielaborandoli per trattare temi quali l'identità di genere, il mondo digitale e l'evoluzione tecnologica. Per la sua prima mostra istituzionale in Italia presenta una nuova opera prodotta da Pirelli HangarBicocca e un'ampia selezione di lavori generando narrazioni imprevedibili.

[www.pirellihangarbicocca.org](http://www.pirellihangarbicocca.org)

#### ■ MEDIA | EVENTI DIFFUSI

##### **IL TEMPO DELLE DONNE**

Dal 6 settembre al 2 ottobre

**Eventi digitali on line** su Corriere TV e [www.iltempodelledonne.it](http://www.iltempodelledonne.it)

##### **12, 13 settembre: Evento Live**

Triennale Milano, viale Alemagna 6

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su [www.iltempodelledonne.it](http://www.iltempodelledonne.it)

La Festa Festival giunta alla 7a edizione, organizzata da Corriere della Sera, da un'idea de La27esimaOra, diviene live e digitale, su piattaforma web e social dedicata, con eventi online e con il consueto appuntamento in presenza in Triennale.

Quest'anno si indaga il tema delle "Rigenerazioni" perché, dopo questi mesi così dolorosi, tormentati e incerti, è arrivato il tempo di tentare una rinascita personale/collettiva per non perdere la fiducia nella nostra capacità di dare forma a mondi migliori e condivisi. Uno spazio di sperimentazione e di libertà, per stare insieme, per ritrovarci e conoscerci, per parlare e ascoltare. Per riflettere, divertirci, rigenerarci.

[www.iltempodelledonne.it](http://www.iltempodelledonne.it)

#### ■ ARTE | MOSTRE

##### **CHANGING WORLD: THE WOMEN OF COFFEE - PORTRAITS FROM MASAKA**

Dall'8 settembre al 15 novembre

Faema Art&Caffeine Flagship Store, via Forcella 7

Scatti da un viaggio di scoperta in Uganda di Francesco Sanapo con i fotografi ritrattisti Flavio&Frank per indagare sulla realtà di un paese in espansione, anche grazie alla qualità della sua produzione di caffè. Una selezione di fotografie tutta al femminile mostra come l'equità di genere sia un'importante tappa da raggiungere nel processo di civilizzazione di una popolazione, con risultati concreti anche a livello economico. L'esempio emblematico raccontato è quello della città di Masaka, dove sono state avviate iniziative per promuovere la parità di genere nelle famiglie di coltivatori di caffè. Uno sguardo autentico che restituisce dignità e prospettive di vita alle donne del posto. Mostra allestita all'interno del flagship store FAEMA nel cuore della Milano del design dove arte, interpretazione e funzionalità si allineano in un originale racconto che sa di buon gusto, di stile e di bellezza, in una cornice unica dedicata all'arte e alla cultura del caffè.

[artandcaffeine.faema.it](http://artandcaffeine.faema.it), [faema.it/news](http://faema.it/news)

#### ■ ARTE | MOSTRE

##### **LEA PORSAGER**

Dal 9 settembre al 15 dicembre

FuturDome, via Giovanni Paisiello 6

FuturDome inaugura la prima estesa monografica italiana dedicata a Lea Porsager. L'artista danese espone la sua più estesa installazione mai realizzata. Ha iniziato i suoi studi di dottorato presso la Malmö Art Academy e la Lund University nel settembre 2015 dove attualmente sta studiando la collisione tra teoria quantistica e paradigmi spirituali. La pratica di Porsager intreccia favolosità e speculazioni con una varietà di mezzi tra cui film, scultura, fotografia e testo. Le sue opere comprendono scienza, politica, femminismo ed esoterismo.

[www.futurdome.org](http://www.futurdome.org)

#### ■ ARTE | MOSTRE

##### **TRILOGIA DEL COLORE. GIOVANNA GIACHETTI. ACQUA FUOCO PLASTICA METALLI**

Dall'11 settembre al 11 ottobre

Studio Museo Francesco Messina, via San Sisto 6

È la prima delle mostre “Trilogia del colore”. Le grandi opere policrome di Giovanna Giachetti sono in mostra con i suoi grandi arazzi presso lo Studio Museo Francesco Messina. Difficilmente un’artista legata all’Africa come fondamento della propria cultura riesce a operare una tale sintesi di materia e colore producendo elementi plastici privi di volume e cromie che si dispiegano in forme. Ne risulta un moto perpetuo del colore che dà forma.

<https://it-it.facebook.com/museofrancescomessina>

#### ■ ARTE | MOSTRE

##### **ANDANDO VIA. OMAGGIO A GRAZIA DELEDDA**

Dall’11 settembre all’11 ottobre 2020

MUDEC Museo delle Culture - Spazio delle Culture Khaled al -Asaad, via Tortona 56

La mostra presenta al pubblico la prima opera corale d’Arte Tessile mai realizzata in Sardegna. I disegni di Maria Lai, la letteratura di Grazia Deledda, le sapienti mani delle tessitrici di venticinque laboratori confluiscono nella realizzazione di quello che è stato riconosciuto come “il primo progetto di filiera del tessile di Sardegna”. Partendo dai disegni originali realizzati da Maria Lai per il suo ultimo monumento pubblico, le tessitrici di Sardegna hanno tessuto ventidue arazzi e riprodotto fedelmente le facciate degli undici pilastri del monumento. Ogni arazzo è un pezzo unico fatto a mano, e realizzato con i materiali, gli stili e le tecniche del territorio di provenienza. Arte, design, letteratura e tradizione confluiscono in un’operazione collettiva senza precedenti.

[www.mudec.it; andandovia.it](http://www.mudec.it; andandovia.it)

#### ■ WELFARE/SOCIETÀ | EVENTO-INCONTRO

##### **LA VITA SOTTO IL TURBANTE - PROGETTO CRISTINA**

13 settembre

Giardino Condiviso San Faustino, via S. Faustino 23

In collaborazione con il Municipio 3.

Progetto nato dalla collaborazione tra Go5-per mano con le donne, Onlus che opera all’Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, e la Cooperativa Alice: le donne detenute a San Vittore confezionano turbanti colorati per le donne malate e che stanno affrontando la chemioterapia. L’iniziativa vuol proporre un messaggio di benessere per chi sta dentro una malattia e per chi sta dentro un carcere e di solidarietà tra donne che soffrono, pur per due motivi diversi. La sua finalità è doppia: raccogliere fondi – mettendo a disposizione i turbanti dietro una donazione e tramite una campagna associativa - per finanziare le attività della Onlus come il progetto in via di realizzazione di aprire uno sportello di consulenza con uno psicologo dedicato delle pazienti del reparto. E in secondo luogo commissionando i turbanti alle donne che lavorano in carcere intendiamo contribuire al loro stipendio mensile e alla loro integrazione sociale.

[www.go5conledonne.com](http://www.go5conledonne.com)

#### ■ PERFORMANCE | OPERA/CONCERTO

##### **LA TRAVIATA**

Dal 15 al 28 settembre

Teatro alla Scala, piazza della Scala

La traviata di Giuseppe Verdi eseguita in forma di concerto apre il cartellone operistico d’autunno.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala; Maestro del Coro Bruno Casoni; Direttore Zubin Mehta.

Il cast è d’eccellenza, a cominciare dalla protagonista, Marina Rebeka, tra le voci di soprano più richieste dai teatri di tutto il mondo. Accanto a lei Alfredo è Atalla Ayan, tra i più apprezzati interpreti della parte nei teatri di tutto il mondo. Nella stagione della ripartenza scaligera non poteva mancare Leo Nucci, che è stato tra i volti e le voci più identificative degli ultimi decenni di storia scaligera.

[www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)

■ **PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE**

**Serate da TRAMEDAUTORE 2020 – FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DRAMMATURGIE - XX edizione**

15, 18 e 19 settembre

Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2

Tramedautore crea un percorso dedicato al teatro delle donne, ospitando tre spettacoli al femminile.

15 settembre: "Naufragium" - uno studio di Sonia Antinori. E' il discorso di una donna a suo padre, motore del movimento studentesco del '68, la cui assenza l'ha profondamente segnata. Una narrazione, accompagnata dallo sguardo di una donna, di quegli anni e di cosa hanno significato per chi è venuto dopo.

18 settembre: "La CalciAttrice", one woman show autobiografico, che unisce due mondi generalmente considerati molto distanti, il teatro e il calcio. In questo spettacolo non c'è alcun ricorso alla finzione. Infatti in scena è Lucia Mallardi, nella vita attrice e calciatrice.

19 settembre: "In Taddrarite", spettacolo scritto e diretto da Luana Rondinelli. Tre sorelle vegliano, come nelle vecchie tradizioni siciliane, il marito morto della sorella minore. Ilarità e sarcasmo accompagnano la visione di queste donne che non avevano mai osato confessare le violenze subite.

[www.tramedautore.it](http://www.tramedautore.it)

■ **IMPRESA E LAVORO | TAVOLA ROTONDA**

**INSPIRING STEM: PERCORSI AL FEMMINILE**

16 settembre ore 18.30 - 20.00

Webinar su piattaforma Zoom

Registrazione obbligatoria. Per ricevere i dettagli del collegamento al webinar: <https://pwnmilan.net/events/2669-pwn-milan-inspiring-stem-percorsi-al-femminile.html>

In una città come Milano, in cui sono presenti eccellenze accademiche e di ricerca in area STEM, sono ancora troppo poche le donne che intraprendono questo tipo di carriera. La mancanza di role model, i pregiudizi verso lavori meno tradizionali, la percezione di ambienti poco inclusivi hanno fino ad ora contribuito a questa situazione. PWN Milan, con l'evento Inspiring STEM: percorsi al femminile, propone modelli positivi di donne che hanno intrapreso con successo professioni in area tecnico/scientifica, con l'obiettivo di portare ispirazione e infondere fiducia alle nuove generazioni, e sollevare un dibattito con la business community cittadina. L'evento vede la partecipazione come key note speaker della virologa Ilaria Capua, oltre al coinvolgimento di alcune professioniste di area STEM che parteciperanno ad una tavola rotonda moderata da una giornalista.

<https://pwnmilan.net>

■ **PERFORMANCE | SPETTACOLI E MOSTRA**

**LE MILLE E UNA NOTTE**

16 settembre ore 18

Piccolo Teatro Grassi e Chiostro Nina Vinchi, via Rovello 2

Il collettivo femminile Lidelab presenta una retrospettiva sul progetto teatrale "Le mille e una notte" nell'ambito della XX edizione di Tramedautore – Festival Internazionale Delle Drammaturgie. Si tratta di tre spettacoli multidisciplinari e una mostra sul processo creativo.

"Le mille e una notte | morte" indaga la pulsione di morte attraverso il teatro di figura, nel suo sviluppo sono state intervistate donne in tutti i continenti e collaborato con un'arabista dell'Università di Torino.

"Le mille e una notte | potere" esplora le dinamiche di potere nei gruppi attraverso il gioco. Il progetto sviluppato con adolescenti e giovani adulti, un'equipe di psicologia sociale dell'Università Bicocca e due game designer.

"Le mille e una notte | eros" indaga l'eros. Un dialogo femminile sull'atto amoroso in cui le parole di un manoscritto arabo del '400 si intrecciano alla voce di donne over 70; sviluppato in collaborazione con dei fisici dell'Università degli Studi di Milano.

Una mostra svela i retroscena della creazione, perché gli spettacoli sono la punta dell'iceberg di processi creativi partecipativi e sorprendenti.

<https://it-it.facebook.com/lidelabtheatre/>

■ **MEDIA | FILM DOCUMENTARIO**

**NAPOLI EDEN**

17 settembre

Anteo City Life, piazza Tre Torri

*Napoli Eden* nasce dalla creatività dell'artista Annalaura di Luggo che decide di donare alla sua città un pensiero creativo con la realizzazione di opere con una funzione sociale dove l'alluminio di riciclo diventa lo spunto per la salvaguardia dell'ambiente e dove ragazzi problematici vengono coinvolti per stimolare in loro un cambiamento di rotta. Il film è stato qualificato film d'essai ed ha ottenuto premi come miglior documentario al Festival Hollywood Gold Awards a L'Age d'Or International Arthouse Film Festival e al Venice film Awards.

<https://www.spaziocinema.info/>

■ **MEDIA | RASSEGNA CINEMATOGRAFICA**

**HIDDEN FIGURES @ FESTIVAL MIX MILANO**

dal 17 al 20 settembre

in streaming su MyMovies

Sezione speciale della 34esima Edizione del FESTIVAL MIX, dedicata ai talenti delle donne in ambito professionale o artistico. Festival MIX Milano dedica una sezione in streaming digitale alla valorizzazione dei talenti artistici delle donne.

Il programma speciale "Hidden Figures" ("Il diritto di contare"), dal titolo del film di T. Melfi tratto dal libro di Margot Lee Shetterly, propone 3 titoli selezionati tra le opere migliori che celebrano vite e percorsi artistici di donne i cui contributi troppo spesso non sono sufficientemente valorizzati dal mainstream.

- "CHAVELA", regia di Catherine Gund e Daresha Kyi, USA 2017

- "PRESENTING JOANI: THE QUEEN OF THE PARADIDDLE" di Tina Gordon USA 2015

- "CODE ACADEMY", di Nisha Ganatra, USA 2014

[www.festivalmixmilano.com](http://www.festivalmixmilano.com)

■ **ARTE | MOSTRE**

**VENTI ROSA. NUOVI SGUARDI FEMMINILI SUL CONTEMPORANEO**

Dal 17 settembre al 26 novembre

IIF Wall spazio espositivo presso Istituto Italiano di Fotografia, via Enrico Caviglia 3

Una rassegna di cinque mostre dedicate ai progetti fotografici inediti di talentuose fotografe neo diplomate in Istituto Italiano di Fotografia. La rassegna è un'occasione per dare visibilità a nuovi punti di vista originali e alle sensibilità proprie dell'universo femminile, raccontando condizioni, percorsi e aspettative dell'esistenza umana. Le mostre, inserite nel programma del Photofestival 2020, sono allestite nella IIF Wall, la galleria interna a IIF e presentano i lavori di Enrica Gjuzi (Svestirsi, 17/28 settembre), Greta Cavaliere (Au Bonheur des dames, 29 settembre/12 ottobre), Beatrice Spagnoli (Back to the Origins, 13/27 ottobre), Annalaura Cattelan e Stefania Mazzara (Mimèsis, 28 ottobre/11 novembre) e Irene Guastella (Occhio Vivo, 12/26 novembre).

<https://www.istitutoitalianodifotografia.it/venti-rosa-nuovi-sguardi-femminili-sul-contemporaneo/>

■ **MEDIA | DOCUMENTARI**

**VISIONI DAL MONDO, IMMAGINI DALLA REALTÀ FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO**

**SEZIONE "IL CORAGGIO DELLE DONNE"**

Dal 17 al 20 settembre

In streaming su [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it) e sui profili social del Festival

Registrazione gratuita online sul sito [www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)

Il 6° Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo è l'appuntamento annuale della città meneghina con il cinema documentario prodotto dalla società Frankie Show Biz e prevede la formula aperta al pubblico, con ingresso gratuito per tutte le proiezioni. Il Festival offre al pubblico l'occasione per riflettere sul mondo contemporaneo e su temi di fortissima attualità mondiale, quest'anno uno dei temi centrali è il coraggio, in particolare il coraggio delle donne, incarnato sia da donne registe, che da protagoniste coraggiose.

[www.visionidalmondo.it](http://www.visionidalmondo.it)



■ **PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE**

**TANTO A ME NON CAPITA...**

19 settembre

PACTA dei Teatri Salone, via Ulisse Dini 7

Performance teatrale di denuncia delle tante forme che può assumere la violenza psicologica sulle donne. "Tanto a me non capita..." rientra in un omonimo progetto più ampio che include anche dibattiti e una mostra fotografica sul tema. Attraverso l'ironia, lo spettacolo scritto e interpretato da Annamaria Versienti affiancata in scena da Silvia Cattafesta, vuole rappresentare le più classiche situazioni di violenza psicologica mascherata. Vengono messi in prosa i luoghi comuni della sopraffazione psicologica spesso sottovalutata, se non giustificata, dal contesto sociale: la gelosia e la limitazione delle libertà, per esempio, piegate a "dimostrazione d'amore" tanto "cosa vuoi che sia". Lo spettacolo si snoda in una serie di racconti ambientati in varie parti d'Italia, senza limitazioni geografiche, e trasversali a ogni classe sociale.

[liberesinergie.org](http://liberesinergie.org)

■ **ARTE | MOSTRE**

**PARLAMI DI LEI: tenErAmente forte**

Dal 20 settembre 2020 al 19 dicembre 2021

Casa Museo Spazio Tadini, via Jommelli 24

Un viaggio nell'iconografia della figura femminile dai miti greci ad oggi attraverso lo sguardo e l'analisi sull'universo femminile nell'opera di Tadini. Da uomo si immedesima nel ruolo femminile sia nel trittico "Il pittore del parto e le donne fecondanti" che nel testo teatrale "La deposizione" invitandoci ad una riflessione sul ruolo della donna nella società e nel sacro. Non ultimo, il suo lavoro è anche un omaggio ricorrente alla moglie Antonia Tadini, musa e fedele riferimento della sua vita scomparsa lo scorso anno. Nel corso dell'esposizione sono previsti approfondimenti e mostre correlate.

La mostra sarà aperta da mercoledì a domenica su prenotazioni dalle 15.30 alle 19.30. Senza prenotazione ogni prima domenica del mese.

[www.spaziotadini.com](http://www.spaziotadini.com)

■ **ARTE | MOSTRE**

**PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE**

Dal 23 settembre 2020 al 14 febbraio 2021

Palazzo Reale P.zza Duomo, 12

La mostra raccoglie, in una selezione del tutto inedita, le più straordinarie immagini realizzate da Margaret Bourke-White - tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo - nel corso della sua lunga carriera. Accanto alle fotografie, una serie di documenti e immagini personali, video e testi autobiografici raccontano la personalità di un'importante fotografa, una grande donna, la sua visione e la sua vita controcorrente.

[www.palazzorealemilano.it/](http://www.palazzorealemilano.it/)

■ **ARTE | MOSTRE**

**NELLE MANI DELLE DONNE**

Dal 23 settembre al 29 ottobre

MyOwnGallery, via Tortona 27 bis

Una mostra dedicata alla creatività femminile tra arte, design, architettura e artigianato, composta da due anime complementari. "I Fiori della Materia" a cura di Gisella Borioli che mette insieme designer e architetture di età e background molto differenti: Isabella Angelantoni Geiger, Vera Belikova, Mavi Ferrando, Francesca Gasparotti, Adriana Lohmann, Ilaria Marelli, Paola Navone, Elena Salmistraro.

"Narcisi Fragili": seconda edizione del progetto artistico promosso da Cramum "Una stanza tutta per me" nato nel 2019, per ribadire la necessità di superare il gender-gap. La mostra, caratterizzata da un approccio multidisciplinare alle diverse tecniche artistiche, a cura di Sabino Maria Frassà indaga la bellezza e la precarietà dell'esistenza umana. Le opere inedite "Scars" (Cicatrici) di Laura de Santillana, la grande maestra del vetro, costituiscono l'inizio di un percorso che condurrà lo spettatore a riflettere sul futuro attraverso i lavori di Daniela Ardiri, Flora Deborah, Giulia Manfredi, Francesca Piovesan. La mostra è affiancata da una serie di incontri e dibattiti dal titolo "People and Stories". Ogni appuntamento settimanale (di giovedì) sarà la voce-intervista di uno o più talenti ospitati per raccontarsi e confrontarsi con il pubblico.

[www.myowngallery.it](http://www.myowngallery.it)



■ **FORMAZIONE | INCONTRI**

**DONNE LEADER TRA CULTURE E GENERAZIONI**

24 settembre ore 19-21

HUG Milano, via Venini 83

Una serata sul tema della leadership al femminile e sull'integrazione della propria identità multiculturale, una delle leve per lo sviluppo dei talenti delle donne. Durante l'incontro, Maura Di Mauro e Viviana Premazzi, metteranno in luce le sfide psicologiche, culturali e organizzative, ma anche le possibili opportunità per quelle donne che vogliono intraprendere un percorso di sviluppo della propria leadership, al di là delle diversità culturali o generazionali. Oltre a ripercorrere i principali apprendimenti che ci pervengono dagli studi di genere sulle carriere e sulla leadership femminile, vengono intervistate imprenditrici e manager che sono riuscite a raggiungere i propri obiettivi professionali e che possono rappresentare delle "role model" per altre donne.

[www.maura.dimauro.weebly.com](http://www.maura.dimauro.weebly.com); <https://hugmilano.com/>; <http://gmdmalta.com/about-founder/>

■ **IMPRESA E LAVORO | INCONTRI**

**SPECIALE CAFFÈ IN ROSA**

**"IL LINGUAGGIO DELL'INCLUSIONE" - DIVE IN FESTIVAL 2020**

24 settembre dalle 9.15 alle 10.30

Partecipazione gratuita con iscrizione online su <https://attendee.gotowebinar.com/register/7479059919995260430>

Il linguaggio è la facoltà con cui comunichiamo ed entriamo in relazione con gli altri, ma è anche lo strumento che dà forma ai concetti e modella la nostra visione del mondo. Per questo il linguaggio, se diventa consapevole, non si configura più come un freno ma come un impulso al cambiamento.

Se ne parla con Alexa Pantanella in questo appuntamento dedicato al *Dive In Festival* di "Caffè in Rosa", iniziativa di ANRA - Associazione Nazionale Risk Manager. Da sempre appassionata di informazione e linguaggi, Alexa Pantanella ha iniziato la sua esperienza professionale nelle maggiori agenzie di marketing communications. Nel 2018, fonda Diversity & Inclusion Speaking, un programma dedicato alle aziende per scoprire e superare gli stereotipi veicolati dai linguaggi, utilizzati all'interno, così come all'esterno delle organizzazioni stesse.

<https://anra.it/it/it/article/2110/gli-appuntamenti-con-caffe-in-rosa>

■ **LETTERE | CONFERENZA E READING**

**CRISTINA TRIVULZIO DI BELGIOJOSO: LA PRINCIPessa RIVOLUZIONARIA**

25 settembre

Museo Martinitt e Stelline, corso Magenta 57

Conferenza di Maria Teresa Sillano, con proiezione di immagini e reading.

«La prima donna d'Italia», come la definì Carlo Cattaneo, personalità poliedrica, Cristina Trivulzio di Belgiojoso (1808-1871) è una delle figure più suggestive dell'età risorgimentale. Famosissima in vita, ben al di là dei confini milanesi, fu poi vittima dell'oblio da lei tanto temuto. Il suo coraggio, la sua determinazione e l'anticonformismo di cui diede prova sono senz'altro da riscoprire.

[www.meravigliedizioni.it](http://www.meravigliedizioni.it);

[www.museomartinittstelline.it](http://www.museomartinittstelline.it)

■ **PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE**

**CACCIA ALLE STREGHE 2020**

27 settembre, ore 17

Cortile dell'Associazione *Apriti cielo!*, via Spallanzani 16 (suonare il citofono)

La lettura scenica multimediale di Donne di parola, con le fotografie di Isabella Balena, il dramma di Maria Campagna, le ricerche storiche di Maria Sofia Messana e della giornalista Mona Chollet, mostra come la storia della caccia alle streghe faccia parte ancora del nostro tempo. La secolarizzazione continua a fare vedere che la violenza è scatenata per frenare l'autorità delle donne e sia una parte inscindibile dai contributi femminili di successo, creatività, ingegnosità. Essa è il lato oscuro che agisce sulla volontà femminile di abitare pienamente la libertà e di assicurarla a tutte le donne del pianeta.

Prenotazione consigliata al n. 3343764251 o alla mail [donatellamassara50@gmail.com](mailto:donatellamassara50@gmail.com).

[www.donnediparola.eu](http://www.donnediparola.eu)

■ **ARTE | MOSTRE**

**UNA VITA DA SCIENZIATA. I VOLTI DEL PROGETTO #100ESPERTE**

Dal 29 settembre al 1 novembre

Acquario Civico, v.le Gadio 2

La mostra fotografica presenta volti e competenze di alcune delle più grandi scienziate italiane, protagoniste di "100 donne contro gli stereotipi", progetto nato per valorizzare l'expertise femminile. Il percorso di ritratti, realizzato dal fotografo Gerald Bruneau, intende contribuire al superamento dei pregiudizi nella pratica scientifica, che l'immaginario collettivo delinea ancora, a torto, come prettamente maschile. La mostra racconta i traguardi e il lavoro di alcuni dei più grandi talenti femminili italiani nella scienza. A cura di Fondazione Bracco.

[www.comune.milano.it/web/acquario-civico-milano](http://www.comune.milano.it/web/acquario-civico-milano); [www.fondazionebracco.com](http://www.fondazionebracco.com)

■ **SPORT E BENESSERE | INCONTRI**

**IMMAGINE E FEMMINILE NELLA CONTEMPORANEITÀ: QUALE POLITICA DEL FEMMINILE OGGI?**

28 Settembre ore 21.00

Incontro online "Violenza psicologica e lockdown": Interviene: Dott.ssa Pamela Pace (Psicoanalista, Psicoterapeuta e Presidente Ass. Pollicino)

Un luogo aperto di dibattito per ripensare il rapporto tra immagine e femminile alla luce delle caratteristiche della società contemporanea, con approfondimenti specifici rispetto al periodo del lockdown, al fenomeno della violenza psicologica e all'utilizzo dei mezzi di comunicazione digitali.

[www.pollicinoonlus.it](http://www.pollicinoonlus.it)