

■ **MEDIA | INTERVISTE**

PINK&GREEN: L'ARTE DEL RIUSO CREATIVO DIVENTA ECONOMIA CIRCOLARE

Fino ad aprile

On line <https://www.youtube.com/GreenPlanner>

Raccontare storie di donne impegnate nella sfida del cambiamento che l'economia circolare impone. Proporre la loro visione del futuro attraverso progetti che hanno a che fare con il riuso, il riciclo e la creatività. Questo è Pink&Green, la nuova iniziativa di Green Planner, testata giornalistica che si occupa di Sostenibilità sociale e ambientale e proprio per questo BCorp dal 2017.

Il progetto editoriale prevede una serie di videointerviste che daranno voce e volti a queste donne e ai loro talenti nell'ambito dell'economia circolare. Green Planner approfondisce il lavoro straordinario delle donne italiane impegnate nell'industria, nell'arte e cultura ma anche nei servizi a supporto dell'ambiente e della Sostenibilità. Le videointerviste condotte dal team di Green Planner saranno disponibili sul canale YouTube dedicato.

Le parole chiave che guideranno le interviste saranno capacità e creatività femminile, economia circolare = futuro, riuso creativo e sostenibilità. Il team di Edizioni Green Planner è pronto per questa nuova avventura, perché le donne (oggi più che mai) sono il motore del cambiamento.

www.greenplanner.it

■ **IMPRESA E LAVORO | CONCORSO DI IDEE**

BUILD OUR SAFETY 2021

4W What Women Wear at Work

Fino al 9 aprile

Un concorso di idee aperto a studenti delle Scuole Superiori, Università e di Design e Progettisti e Designer under 35.

Il tema del concorso è "what women wear at work" design - prevenzione/protezione - riciclo - sostenibilità ambientale. Il settore dell'edilizia è contraddistinto da una forte presenza maschile e, per quanto concerne le donne che vi operano, in genere si pensa alla segretaria, all'impiegata, progettista. Oltre a queste vi sono donne che svolgono mansioni che le espongono a rischi e problematiche rilevanti e che richiedono le stesse tutele ed attenzioni che si hanno per gli uomini. Ad esempio lavorazioni che comportano rischi importanti come esposizione alle polveri, utilizzo di sostanze chimiche, caduta dall'alto, esposizione al caldo e al freddo, assunzione di posture incongrue per tempi prolungati. Le opere dei partecipanti saranno successivamente esposte presso il Museo della Sicurezza presente all'interno dell'Istituto.

Il concorso è parte dell'iniziativa generale realizzata da ESEM-CPT Ente Unificato Formazione e Sicurezza.

www.buildoursafety.it

■ **ARTE | MOSTRA**

CORITA KENT. TO THE EVERYDAY MIRACLE

Fino al 17 aprile

Da martedì a sabato, dalle 11.00 alle 19.30 (orario continuato), solo su appuntamento chiamando al n°39027094331 o scrivendo a info@kaufmannrepetto.com

Kaufmann Repetto | Via di Porta Tenaglia,7

Corita Kent (1918, Fort Dodge – 1986, Boston) era un'artista, educatrice e attivista della giustizia sociale, che operava prevalentemente nel campo della serigrafia. Prese il nome di Suor Mary Corita quando, diciottenne, entrò nell'ordine religioso Immaculate Heart of Mary a Hollywood, dove iniziò nel 1947 a insegnare arte. Negli anni '60 l'artista sviluppò un approccio personalissimo alla Pop Art, creando opere che non si limitarono a includere immagini e linguaggi legati alla società di consumo e alla cultura di massa ma anche contenuti, provenienti dalla filosofia, letteratura, segnaletica stradale, scritture e testi di canzoni, rappresentati con grandi lettere colorate e frammisti a segni astratti. La sua prima retrospettiva in Italia, sviluppata in collaborazione con il Corita Art Center di Los Angeles, riunisce 35 opere che ripercorrono l'intera carriera artistica di Kent, dai primi anni '50 fino alla sua morte nel 1986.

<https://kaufmannrepetto.com>

■ **ARTE | MOSTRA**

NAZGOL ANSARINIA

Fino al 26 aprile

On line su <https://raffaellacortese.com/viewing-room/nazgol-ansarinia/>

Seconda personale dell'artista iraniana Nazgol Ansarinia, che presenta una nuova serie di sculture e disegni frutto della ricerca sul tessuto socio-economico e architettonico della sua città natale. In occasione della mostra, viene presentata la nuova monografia

dedicata all'artista. Nata a Tehran (1979), attraverso video, stampa 3D, scultura e disegno, l'artista affronta temi politici fondamentali rileggendo riferimenti storici coinvolti nel processo di costruzione (e demolizione) di un'identità, personale e nazionale. Le opere indagano il confine tra sfera privata e contesto socio-economico, attraverso architetture pubbliche e residenziali, riflettendo su comunitario e domestico, pubblico e privato, sui rispettivi dogmi del maschile e femminile. Fino a riflettere come abitudini di una determinata cultura possono essere motore di speranze e paure nei confronti di un mondo sempre più globalizzato, e in cui convergono culture lontane.

www.raffaellacortese.com

■ MEDIA | PRESENTAZIONI VIDEO

CAMPAGNA SOCIAL #DONNEFRAUENDUNNASFEMMES (#DFDF) DEL CONSOLATO GENERALE DI SVIZZERA A MILANO

Fino al 30 aprile

FB/Instagram: [@consolatosvizzeromilano](https://www.facebook.com/consolatosvizzeromilano); Twitter: [@consolesvizzIT](https://twitter.com/consolesvizzIT)

Continua la campagna digitale del Consolato generale di Svizzera a Milano [#DonneFrauenDunnasFemmes \(#DFDF\)](https://twitter.com/DonneFrauenDunnasFemmes).

L'obiettivo rimane quello iniziale: presentare ogni settimana sui canali social media del Consolato generale una donna svizzera, o una donna particolarmente interessante e rappresentativa che abbia un forte legame con la Svizzera. Non sono inoltre esclusi eventuali interventi maschili al fine di presentare una figura femminile scomparsa o una tematica tuttora rilevante per le donne. Ogni protagonista realizzerà un filmato di pochi minuti, corredato, se vorrà, da immagini di supporto per meglio finalizzare il proprio messaggio.

FB/Instagram: [@consolatosvizzeromilano](https://www.facebook.com/consolatosvizzeromilano); Twitter: [@consolesvizzIT](https://twitter.com/consolesvizzIT)

■ PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE

EUROPA E LE SUE FIGLIE DONNE MIGRANTI TRA L'INGHILTERRA E L'ITALIA A CONFRONTO. LA TRADUZIONE COME PONTE TRA LE CULTURE

Fino al 30 aprile

On line <https://www.youtube.com/watch?v=H-DYclWrQGk&t=3s>

Tiziana Bergamaschi e Maggie Rose presentano "Il viaggio di Europa e le sue figlie - donne migranti tra l'Inghilterra e l'Italia a confronto. La traduzione come ponte tra le culture", una mise en espace di frammenti della produzione eclettica - poesie, romanzi, pièce teatrali e scritti - di varie autrici di lingua inglese, migranti di seconda generazione, che vede in scena artisti di diverse nazionalità. La presentazione in inglese e in italiano crea un ponte fra le autrici e gli attori - a loro volta migranti che vivono a Milano, creando un dialogo sulle loro esperienze, vicine ma anche lontane. La lettura, che si è svolta al Teatro Filodrammatici a porte chiuse, rientra nel progetto "TEATRO UTILE 2020 - Seconda a nessuno" dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Teatro Utile 2020 è realizzato con il contributo di Fondazione Comunità Milano, con il Patrocinio del Comune di Milano e con la collaborazione di Isolacasateatro, Altrescene, Teatro Utile il viaggio e English Theatre Milan.

www.accademiadeifilodrammatici.it

■ ARTE | MOSTRA FOTOGRAFICA

TWENTY WEIGHTS, PLEASE

Dal 1° aprile

On line su pagina You Tube: <https://youtu.be/UjkhXTXL71M>

Un intenso viaggio per immagini attraverso il quale la fotografa racconta il ritratto di due donne importanti della sua infanzia e vita: la nonna materna e sua figlia, immigrate nella Londra degli anni '50, con la loro forza nel sopravvivere ed arrangiarsi con sincera dignità, hanno per anni ispirato il suo lavoro. Questo progetto iniziato come una dedica ad un passato condiviso e così emozionante per l'autrice, diviene ora un autoritratto narrato su più livelli. Un racconto/intervista in conversazione con l'artista.

www.c41magazine.com

■ **ARTE | MOSTRA**

ARTCOLORBIKE

Dal 2 al 24 aprile - orari metropolitana milanese - Spazio OrSolArt APS presso Passante Ferroviario Repubblica

Dal 26 aprile al 2 maggio - dalle 09:00 alle 18:00 - Cortile della Rocchetta | Castello Sforzesco

Terzo anno per artColorBike, il progetto che promuove l'ecologia, la mobilità sostenibile e un approccio consapevole al consumo attraverso l'arte e il colore. La mostra itinerante, frutto della creatività di dodici talentuosi studenti d'arte selezionati dall'Accademia di Brera, inizia il suo viaggio con la tappa di Milano, presso lo spazio OrSolArt nel Passante Ferroviario di Repubblica, per proseguire presso il prestigioso Cortile della Rocchetta al Castello Sforzesco. Prevede l'esposizione di dodici opere installative, realizzate a partire da dodici rottami di bicicletta, che divengono supporto significativo e di recupero. Per il 2021 la tematica scelta è tutta al femminile: i giovani artisti (9 donne su 12 partecipanti) si ispireranno alla ricerca di sole artiste donne, scelte spaziando dalla pittura alla scultura, dalla fotografia al design, per arrivare alla poesia e musica.

<https://www.radiocolore.it/iniziativa/artcolorbike/>

■ **WELFARE | INCONTRI**

MILANO PER LE DONNE

7 aprile dalle ore 17.00

Sulla Web Radio del Comune di Milano.

La pandemia ha accentuato le disuguaglianze e le donne, acrobate da sempre, stanno pagando il prezzo più alto della crisi: Milano è ancora una città amica delle donne? E che cosa possiamo fare per migliorare la loro vita? Dal Convegno "Milano per le donne" promosso dal Comune di Milano, tre incontri con esperti e autorità cittadine ed europee mettono a fuoco le politiche necessarie per sostenere strutturalmente le donne e l'occupazione femminile.

Le Prospettive: Europa, Italia, Milano

Tiziana Ferrario intervista Frans Timmermans, vicepresidente della Commissione europea, sulla rivoluzione verde che trasformerà le città europee e cambierà il nostro stile di vita e sul rischio che corrono le donne, poco presenti nelle professioni tecnico scientifiche, di perdere questa occasione. Linda Laura Sabbadini, direttrice centrale ISTAT e Paola Profeta, Università Bocconi, affrontano il tema delle politiche concrete necessarie per sostenere il futuro delle donne nel mondo del lavoro anche attraverso un corretto impiego del recovery fund. Partecipano: Frans Timmermans Vice Presidente della Commissione Europea, Linda Laura Sabbadini direttrice centrale dell'Istituto Nazionale di Statistica-ISTAT e alla guida di Women20, il gruppo internazionale di lavoro sull'empowerment femminile che accompagna il G20. Paola Profeta docente di Scienze Sociali e Politiche dell'Università Bocconi di Milano e componente Comitato Scientifico I Talenti delle Donne. Interviene il Sindaco di Milano Beppe Sala. Coordina Tiziana Ferrario, giornalista.

[Per seguire l'incontro :bit.ly/InComune-webtvradio](https://bit.ly/InComune-webtvradio)

■ **SCIENZE | INCONTRO**

I TALENTI DELLE DONNE IN AZIENDA

7 aprile ore 10.30

On line su Microsoft Team Meeting

L'incontro porta all'attenzione l'impatto sociale che una azienda farmaceutica ha nei confronti della società. Paola è una donna di 45 anni laureata in medicina e specializzata in oncologia. Dopo 10 anni trascorsi nelle corsie dell'Istituto dei Tumori di Milano decide di intraprendere un nuovo percorso professionale nell'ambito del farmaceutico. La vita in azienda rappresenta sicuramente un profondo cambiamento rispetto alla concezione più tradizionale del lavoro del medico, tuttavia la responsabilità sociale e la centralità del paziente rimangono una costante e il motore motivazionale più forte. Durante l'emergenza Covid, questo senso di responsabilità nei confronti dei pazienti e della società si è acuitizzato ulteriormente, dove l'impegno di ogni singolo si è unito alla volontà corale dell'azienda di portare il proprio contributo al Sistema.

www.novartis.it www.lacuradise.it

■ **ARTE | MOSTRA**

PARLAMI DI LEI: tenErAmente forte

9 aprile ore 18.30

On line sul sito e sulla pagina Facebook dello Spazio Tadini

La mostra di Emilio Tadini, a cura di Melina Scalise, racconta come l'artista vede la figura femminile. Il video rappresenta un percorso visivo e interpretativo di alcune opere significative sulla donna nella poetica di Tadini secondo la lettura simbolica del

curatore. I grandi trittici esposti descrivono un femminile fonte di ispirazione, una donna forte e volitiva, divisa tra gli uomini e la divinità, essere “fecondante” e “gestante”, che nel corpo conserva il mistero della vita e il tempo che non appartiene all’Uomo. Il video è dedicato ad Antonia Tadini, moglie dell’artista spesso ritratta nei suoi quadri.

www.spaziotadini.com

■ **IMPRESA E LAVORO | PERFORMANCE, INCONTRI, ESPOSIZIONI, TAVOLE ROTONDE, WORKSHOP**

LA RETE AL FEMMINILE MILANO E I SUOI ATELIER - SECONDA EDIZIONE

Dal 13 al 18 aprile dalle 10.00 alle 20.00

Webinar on line sulla pagina fb <https://www.facebook.com/ReteAlFemminileMilano>

"Rete al femminile" è un’Associazione Nazionale, dedicata alle donne professioniste, freelance, imprenditrici, nella quale le donne associate condividono e fanno rete, supportandosi, sostenendosi vicendevolmente, e dando vita a nuove e creative collaborazioni. All’interno della Rete molte figure si occupano di design, architettura, moda, sostenibilità, fotografia, innovazione, benessere, salute, media, fisco e finanze, formazione, crescita personale, marketing e comunicazione, cibo e alimentazione, lingue e traduzioni. Da qui nasce l’idea di proporre incontri on line, tavole rotonde e workshop.

-13 aprile ore 21:00 Inaugurazione. Michela Bellomo Leader di Rete al Femminile Milano presenta la Rete e il Business Gentile;
Ore 21.15 | La nuova Leadership Gentile I valori femminili per generare benessere, produttività e trasformazione sociale. Intervento di Daniel Lumera – sociobiologo e autore bestseller - Modera Claudia Cannone – Giornalista iscritta a Rete al Femminile Milano;

- 14 aprile dalle 9.30 alle 12.30 | Da Donna a Donna project con Barbara Reverberi, Caterina Schiappa, Corinna Caccianiga, Cristina Maccarrone, Erica Franzosi, Giuliana Ubertini, Marina Galbiati, Michela Bellomo, Raffaella Ronchetta, Sara Soldano, Silvia Bevilacqua, Simona Mapelli, Maria Cristina Iaselli Special Guest: Veronica Gentili e Luigi Centenaro “Quota azzurra di qualità”;

- 15 aprile dalle 10.30 alle 12.00 | Ancora in Smart? Combatti i 5 nemici che ti ostacolano lavorando da casa(Talk) - Con Monica Spinazzola, Michela Luoni,; **dalle 16.00 alle 17.30 | I colori della gentilezza, percorso emozionale e sensoriale (Workshop)** - Con Marzia Riva, Manuela Imperiali, Michela Bellomo

- 16 aprile dalle 15.00 alle 16.30 | Sostenibilità a tavola: idee creative (Workshop) - Con Elena Consonni, Francesca De Vecchi, Marzia Riva, Elena Mazzali, Maria Giassi; **dalle 17.30 alle 18.30 | Come essere felici tra Leggerezza e Piacere (Talk)** - Con Fabiana Pozzi, Federica Cantrigliani, Federica Grilli, Debora Cordeschi, Silvia Servadei;

- 17 aprile dalle 10.00 alle 11.30 | Alchimia d'arte e colori (Workshop) - Con Maria Giassi, Michela Bellomo, Federica Nardese, Loredana Corallo, Manuela Imperiali. **dalle 15.30 alle 16.30 | Trasgressione, amore e creatività (Talk)** - Con Debora Cordeschi, Laura Monteleone, Federica Cantrigliani, Valentina Rosatti.

- 18 aprile dalle 10.00 alle 11.30 | - Libera l'Energia - Con Monica Amarillis Rossi, Chiara Sartori, Marzia Riva; **dalle 17.00 alle 18.00 | This is me** - Con Francesca Addario, Angela Bianchi, Tiziana Bucca, Barbara Rodda, Antonella Brasola, Loredana Corallo, Chiara Ferriolo, Gloria Della Chiesa, Sara Soldano.

<https://www.retealfemminile.com>

■ **IMPRESA E LAVORO | INCONTRO**

LO SMART WORKING E' DAVVERO SMART? COME PASSARE DALLA GESTIONE DI UN'EMERGENZA AD UN NUOVO STILE DI VITA

14 aprile dalle 18:00-19:30

Online tramite Zoom - <https://pwnmilan.net/events/3619-pwn-milan-online-event-lo-smart-working-e-davvero-smart.html>

Una riflessione a più voci su ciò che lo smart working ha portato al mondo delle Donne. Una ricerca condotta da PWN Global su varie città europee racconta l’impatto devastante che l’emergenza sanitaria ha avuto sul lavoro e la vita delle donne. Una riflessione sulle principali lezioni apprese e su come gestire il lavoro smart nel futuro, dal punto di vista delle aziende e delle istituzioni. Quali sono le nuove competenze/figure chiave dal punto di vista degli head hunters e come si sta organizzando una città come Milano? Interviene un panel di relatori: Eva Turk, PWN Oslo che espone i dati di ricerca; Roberta Accettura direttrice HR di Intesa Sanpaolo Vita che mostra la prospettiva di una grande realtà italiana; Monica Parrella, direttrice HR del MEF interviene per discutere di prospettiva di una pubblica amministrazione; Diana De Marchi, Comune di Milano che espone il punto di vista della città. Modera Cristina Origlia per il Forum della Meritocrazia.

www.pwnmilan.net

■ **FORMAZIONE | INTERVISTE**

BUILD OUR SAFETY 2021 - "IL TALENTO DELLE DONNE NEL CANTIERE 4.0" e "IL TALENTO DELLE DONNE IN CANTIERE"

15 aprile - dalle 9.00 alle 20.00

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_EWCCWhBQ8uGBOu2Jn8oyA

Una tavola rotonda fatta di "donne" a capo di Istituzioni, Enti, Associazioni datoriali e sindacali Parti Sociali territoriali, regionali e nazionali, Ordini e Collegi professionali, Enti preposti al Controllo ed alla Vigilanza, ma anche "donne" che in cantiere operano quotidianamente con ruoli e mansioni diverse. Ognuna chiamata a condividere la propria esperienza all'interno di un settore notoriamente maschile, evidenziando il valore aggiunto della propria presenza all'interno per dar vita ad un tavolo di confronto tra gli operatori del settore. E' quindi l'occasione per aprire un dialogo sul delicato tema del lavoro femminile in edilizia traguardando aspetti futuri di innovazione (edilizia 4.0) non senza trascurare l'aspetto pragmatico tipico del cantiere. Conclude la serata la rappresentazione teatrale diretta da Donatella Massimilla messa in scena da detenute ed ex detenute, dal titolo "Il Decamerone delle Donne".

www.buildoursafety.it

■ **BENESSERE | INCONTRO MULTIDISCIPLINARE**

LA FISILOGIA FEMMINILE COME RISORSA PER CONOSCERE E VALORIZZARE I PROPRI TALENTI

17 aprile - dalle 10:00 alle 11:30

Diretta streaming su <https://www.facebook.com/tendarossadelledonne/>

Tenda Rossa delle Donne, progetto multidisciplinare che dal 2014 offre spazi di incontro e confronto, empowerment e libera espressione per donne di tutte le età, propone un incontro per contribuire a sfatare il pregiudizio secondo cui i mutamenti della fisiologia femminile rappresenterebbero un ostacolo alla piena realizzazione personale e professionale di una donna. Al contrario, è proprio conoscendo e assecondando quei cambi di registro che si accede ad una fonte di risorse interne versatili, a partire dalle quali mettere meglio a fuoco i propri talenti più spiccati ed esprimerli in maniera consapevole ed efficace.

Lo sforzo di aderire a modelli disconnessi dalla nostra natura biologica può sfinire e allontanare da se stesse. Come allora partire dal corpo, da cicli e fasi di passaggio, per attingere a un patrimonio di qualità, strategie, confidenze? Con Arianna De Micheli e Marisa Conte.

www.tendarossadelledonne.com

■ **LETTERE | INTERVISTE**

MILANO AL FEMMINILE I TALENTI DELLE DONNE

18 aprile ore 18.00

On line su <https://www.facebook.com/dianademarchi.paginaufficiale>

L'evento dà voce alle donne milanesi contemporanee che hanno dato un fondamentale contributo alla città nei vari campi della cultura, della formazione, dei media, dell'imprenditoria, del volontariato, sulla base delle interviste raccolte nel volume edito da Jaca Book, "Milano al Femminile i talenti delle donne" di Luisa Mariani e Giovanni Zaccherini.

<https://www.facebook.com/dianademarchi.paginaufficiale>

■ **ARTE | MOSTRA**
FEMMINILE PLURALE

Dal 21 aprile all'8 maggio - Inaugurazione 21 aprile ore 18,30.

Atelier della fotografia. Passante ferroviario di Porta Venezia, Galleria e vetrine antistanti La mostra è visibile dall'esterno

Dieci sguardi si incrociano e si posano sulle emergenze del nostro tempo, segnalandone le fragilità. Sono gli sguardi delle dieci autrici, diverse per spunti poetici, formazione ed età, ma accomunate dall'idea che il messaggio visivo che l'opera trasmette svolga un'azione di richiamo, di appello alla nostra attenzione sulle emergenze ambientali, di convivenza fra le diverse "famiglie" umane e fra queste e gli altri abitanti del Pianeta. Un monito di "saggezza" in un panorama perturbato. Le acque nelle opere di Teresa Maresca e Sanda Skujina. I luoghi, il tempo, la memoria di Giulia Minetti e Alessandra Attianese, gli oggetti di leva Petersone. I naufragi, fisici ed esistenziali di Barbara Pietrasanta. E il messaggio di rispetto, ascolto e convivenza che ha negli animali lo spunto di partenza con Matè, Francesca Vitali Boldini, Daniela Gorla e Maria Jannelli. A cura di Renato Galbusera.

www.artepassante.it

■ **SCIENZA | SPETTACOLO**
LE CUSTODI DELLA TERRA

Dal 21 al 23 aprile nell'ambito della Maratona STEMInTheCity

On line su sito di STEMInTheCity: www.steminthecity.eu; canale Youtube di PACTA dei Teatri SALONE: <https://bit.ly/PACTAtube>; Youtube BAM: <https://www.youtube.com/channel/UC3S0sqcBrUhfL3e0K6d7d4A/featured>

In un luogo emblematico, immerse nel risveglio di primavera della Biblioteca degli Alberi, museo a cielo aperto dove la natura si fonde con la cultura, tre attrici ripercorrono quattro storie avvincenti di donne straordinarie che si sono lasciate catturare dalla Natura, in tutte le sue forme, che l'hanno studiata, insegnata, difesa. Quattro donne che hanno lasciato tracce indelebili sul cammino della Scienza e della Conoscenza: dalla pittrice entomologa Maria Sibylla Merian (1647 – 1717), all'ambientalista biologa Wangari Maathai (1940 – 2001), dalla partigiana, medica, ambientalista, politica, scrittrice Laura Conti (1921 – 1993), alla botanica, naturalista Eva Mameli Calvino (1886 – 1978). L'iniziativa fa parte del progetto ScienzaInScena, ideato e diretto da Maria Eugenia D'Aquino. Produzione STEMInTheCity in collaborazione con PACTA . dei Teatri e BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, un progetto di Fondazione Riccardo Catella
www.steminthecity.eu; www.pacta.org; <https://bam.milano.it/>

■ **PERFORMANCE | RASSEGNA EVENTI**
SGUARDI DI DONNE TRA CREATIVITA' E AZIONE

22 aprile

On line su piattaforma Zoom. Per ricevere il link a Zoom registrarsi su <https://www.casadonnemilano.it/prenotazioni-webinar/>
 Le proposte della Casa delle Donne di Milano vogliono offrire la possibilità di conoscere sia i talenti artistici che il "saper fare" femminile: dal lavoro sulla propria identità alla libertà di scegliere con uno sguardo al futuro, nel rispetto della Natura e delle donne che ne sono sempre state tutrici, al creare reti internazionali.

Ore 18 – Incontri fotografici: La fotografia sociale con Alessandra Attianese Margherita Dametti Bruna Orlandi

L'incontro verrà trasmesso sulla pagina Facebook della Casa delle Donne di Milano:

<https://www.facebook.com/CasaDelleDonnediMilano>; www.casadonnemilano.it

■ **LETTERE | CONVEGNO**
LE GUERRE DELLE DONNE

27 aprile ore 18.30

In diretta Facebook <https://www.facebook.com/dianademarchi.paginaufficiale>

Trenta voci di donne da tutto il mondo, unite nel dire no alle ingiustizie. Le storie che la giornalista Emanuela Zuccalà racconta nel libro "Le guerre delle donne" (Infinito Edizioni) toccano i nodi più cruciali dei diritti femminili violati, rivelando il talento delle donne alla solidarietà. Il libro, appena pubblicato, racconta battaglie femminili in vari Paesi del mondo, Italia compresa e, attraverso esempi di storie reali, di taglio giornalistico, mette in luce un talento delle donne poco indagato: quello alla solidarietà, alla difesa dei diritti umani e alla resistenza di fronte alle ingiustizie. Partecipano: Emanuela Zuccalà – Giornalista, Diana De Marchi – Consigliera comunale e presidente della Commissione Pari opportunità e Diritti civili del Comune di Milano, Paola Magni – Responsabile programmi di empowerment femminile di Amref Health Africa.

<https://www.facebook.com/dianademarchi.paginaufficiale>

■ **BENESSERE | CONVEGNO**
MILANO PER LE DONNE DI SPORT

28 aprile

On line sulla web radio del Comune di Milano

Milano città, eccellenza di sport di alto livello e di attività sportiva di base. Realtà importante per risultati e per numero di praticanti, dove l'indice di sportività (offerta di tutti gli sport/discipline per tutte le categorie e per tutti gli anni d'età) è del 100%. Territorio di tradizione, storia e cultura. Milano città dove lo sport al femminile ha un alto riscontro sia nelle competizioni, sia tra le sportive amatoriali e le giovani generazioni. Il convegno è l'occasione per dare visibilità a uno scenario che si distingue per competenze, successi e per la capacità di coinvolgimento e sviluppo di vari settori tecnici. Oltre che per raccogliere spunti affinché le istituzioni possano sostenere al meglio la pratica sportiva femminile nell'immediato futuro e nel medio/lungo termine in vista dell'importante appuntamento con le Olimpiadi e Paraolimpiadi Milano Cortina 2026. Il convegno vede la partecipazione di campionesse, atlete e dirigenti tra le più autorevoli della città.

<https://www.comune.milano.it/web/incomune-webtvradio>

■ **SCIENZA | INCONTRI**

DIDONE E LE ALTRE

29 aprile ore 18

Diretta streaming FB <https://www.facebook.com/Parco-Piazza-darmi-Le-Giardiniere-Milano-1380241685558335>

Presentazione del progetto che si svilupperà dal 3 maggio al 9 agosto ogni lunedì in 15 puntate settimanali.

Traendo ispirazione dalla mitica figura di Didone, fondatrice della città di Cartagine, il progetto si propone di far conoscere le opere e il pensiero di donne o gruppi di donne "fondatrici di città", che si sono distinte nell'ambito della progettazione urbanistica sostenibile, dell'architettura del paesaggio e della cura della città in un'ottica di rispetto dell'ambiente e della Natura.

Il progetto si svilupperà poi con l'apposizione ad alcuni alberi del bosco della Piazza d'Armi (area dismessa e destinata dal PGT a futuro Parco Urbano Naturalistico) di targhe con il nome e la qualifica della scienziata o del gruppo e, attraverso il codice QR, notizie riguardanti biografia, storia, opere, attività.

www.legiardinieremilano.it

■ **PERFORMANCE | SPETTACOLO TEATRALE**

ALLA SCOPERTA D'UN FUTURO-CHE-MANCA. RITA, ALMET, OBLIDA, CLARA. QUATTRO DONNE DALLA CADUCA FRAGILITÀ SULLA SOGLIA D'UNA VITA IMPENSATA

30 aprile ore 19.30

In diretta su Zoom <https://zoom.us/j/96280080131> ID riunione: 962 8008 0131

Performance di Erika Carretta da testi di Paolo Ferrari: *Le stanze di Rita. O dei mancanti universali; Almet/ dei chiari-giorni-della-fine; lo-dimentico/Oblida Della dimenticanza estrema; Clara. Chi è costei?*

La condizione femminile nella sua differenza capace di trasformazione, veicolo di cambiamento e di nuovi gesti del pensare. Disagio, malattia, fragilità psichica: 4 donne sul filo del mancare di sé e del mondo scoprono una nuova possibilità di esistenza.

www.centrostudiassenza.org/news