

CLICCANDO SUI LINK SI PUO' ACCEDERE DIRETTAMENTE ALLE AREE WEB INDICATE

■ ARTE | TOUR ITINERANTI

ITINERARI AL FEMMINILE

Fino a settembre

Milano, Cremona, Como, Torino

Itinerari femminili principalmente a piedi includendo la visita di Milano, Cremona, Como e Torino con lo scopo di aprire il cuore e la mente per far conoscere al pubblico milanese quanto le donne nel passato e nel presente siano state importanti a livello artistico, culturale, sociale e politico. I percorsi parlano di donne, icone di una femminilità tutta interiore e di singolare acutezza politica: madri, mogli e figlie, ricche di un fascino autentico.

1 agosto ore 21.00 | 28 agosto ore 21.00: Fantasmid'amore e di passione

2 agosto ore 11.00 | 9 agosto ore 11.00: Le grandi donne del Cimitero Monumentale

8 agosto ore 18.15: Grandi donne del Risorgimento

Itinerari al femminile fuori porta: Le Madame Reali e le donne Savoia a Torino; Tre donne per Cremona, Tre T per il Torrazzo; Il Lago di Como e le sue dame.

https://www.yourtraveldiary.com/index_ita.php

■ PERFORMANCE | MONOLOGO TEATRALE

DITA DI DAMA

3 agosto

SPETTACOLO NEL PROGRAMMA DI ESTATE SFORZESCA. Per info e prenotazioni: <https://www.yesmilano.it/estatesforzesca>

Nell'autunno del '69, Francesca sogna di fare la veterinaria, Maria di continuare a studiare. Ma il loro destino lo decidono i padri: per la prima la facoltà di Legge, per la seconda il lavoro in fabbrica, tra scioperi e fumi di piombo. Una storia di amicizia negli anni '70, fra ribellioni e risate. Gli anni delle lotte operaie, raccontati attraverso una storia di formazione, d'amore e amicizia, tutta al femminile, che indaga percorsi di libertà e dignità che sfidano tuttora il nostro grigio presente.

Fb: [Dita di dama](#)

■ ARTE | PERCORSO MUSEALE

IL DUOMO DELLE DONNE

Fino al 31 agosto

Museo del Duomo di Milano, Piazza Duomo, 12

Il percorso espositivo del Museo del Duomo si arricchisce di un approfondimento alla visita dal titolo "Il Duomo delle Donne": proiezioni a parete raccontano il fondamentale contributo di alcune figure femminili nella storia della costruzione del Duomo, un'occasione per mettere in luce la generosità e l'affezione delle tante donne che hanno saputo lasciare qualcosa di sé, per la Cattedrale.

duomomilano.it

■ MEDIA | PRESENTAZIONI VIDEO

CAMPAGNA SOCIAL #DONNEFRAUENDUNNASFEMMES (#DFDF)

DEL CONSOLATO GENERALE DI SVIZZERA A MILANO

Fino al 30 settembre

FB/Instagram: [@consolatosvizzeromilano](#); Twitter: [@consolesvizzIT](#)

Eventi e manifestazioni dedicate alle donne sotto il logo #DonneFrauenDunnasFemmes (#DFDF). A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 il programma #DFDF è stato adattato alla "nuova normalità", organizzando una campagna online il cui obiettivo è quello di presentare ogni settimana sui canali social media del Consolato generale una donna svizzera, o con un forte legame con la Svizzera, particolarmente interessante e rappresentativa. Non sono esclusi eventuali interventi maschili con l'obiettivo di presentare una figura femminile o una tematica rilevante per le donne. Ogni interessata realizzerà un filmato di pochi minuti, corredato, da immagini di supporto, che potranno essere pubblicate come post nell'arco della settimana.

Il video sarà una sorta di auto-presentazione con un personale messaggio legato al tema della donna e un breve racconto del proprio lavoro, del percorso intrapreso, dei traguardi raggiunti e delle sfide superate.

FB/Instagram: [@consolatosvizzeromilano](#); Twitter: [@consolesvizzIT](#)

■ ARTE | MOSTRE

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA

Fino al 1 novembre (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito*)

Museo Diocesano Carlo Maria Martini. Piazza sant'Eustorgio, 3

Il Museo Diocesano presenta un'ampia retrospettiva dedicata a Inge Morath. La mostra si compone di un corpus straordinario di opere, circa 100 fotografie, oltre a documenti, poster di mostre d'epoca, video storici. Il lavoro della celebre fotografa austriaca, prima di ogni cosa, è la testimonianza di un rapporto, di una passione, di una necessità con la fotografia. Un rapporto maturato negli anni attraverso esperienze ed incontri, nonché parte integrante della vita di una donna che è riuscita, con coraggio e determinazione, ad affermarsi in una disciplina all'epoca prettamente maschile. Nel corso della sua carriera ha realizzato reportage fotografici in Spagna, Italia, Medioriente, America, Russia e Cina; ha imparato molto da Henri Cartier-Bresson a Ernst Haas e con cui ha collaborato. Le fotografie di Inge Morath riflettono la sua sensibilità, ma al contempo sono come pagine del suo privato diario di vita.

www.chiostrisanteustorgio.it

■ ARTE | MOSTRE

MILANO, LA CITTÀ DELLE DONNE

Fino al 20 dicembre

On line al link www.milanolacittadelledonne.it

Scoprire, conoscere e "vedere" alcune delle tante figure femminili, eccellenze milanesi per nascita o per adozione che, in epoche diverse e con ruoli e talenti differenti, hanno contribuito - con le loro idee, il loro talento e il loro impegno - alla crescita culturale e sociale della città di Milano e in generale del nostro Paese. Le sezioni "Protagoniste" e "Il diritto alla felicità" continueranno ad essere aggiornate con nuovi contenuti e documenti dedicati.

www.milanolacittadelledonne.it

■ ARTE | MOSTRE, PRESENTAZIONI

DONNE DAPPERTUTTO

Fino a dicembre

Libreria delle Donne, Via Pietro Calvi, 29

Alcune artiste contemporanee realizzano opere per il progetto "Quarta Vetrina".

Per tutto il mese di agosto: Le immagini che restano (2020), di Paola Gaggiotti, raccontano un evento drammatico della sua vita, difficile da dire. La mostra, dedicata a Milano dopo l'emergenza Covid 19, sarà visitabile solo dall'esterno

www.libreriadelledonne.it

■ MEDIA | INTERVISTE

PINK&GREEN: L'ARTE DEL RIUSO CREATIVO DIVENTA ECONOMIA CIRCOLARE

Fino a dicembre

On line <https://www.youtube.com/GreenPlanner>

Raccontare storie di donne impegnate nella sfida del cambiamento che l'economia circolare impone. Proporre la loro visione del futuro attraverso progetti che hanno a che fare con il riuso, il riciclo e la creatività. Questo è Pink&Green, la nuova iniziativa di Green Planner, testata giornalistica che si occupa di Sostenibilità sociale e ambientale e proprio per questo BCorp dal 2017.

Il progetto editoriale prevede una serie di videointerviste che daranno voce e volti a queste donne e ai loro talenti nell'ambito dell'economia circolare. Green Planner approfondisce il lavoro straordinario delle donne italiane impegnate nell'industria, nell'arte e cultura ma anche nei servizi a supporto dell'ambiente e della Sostenibilità. Le videointerviste condotte dal team di Green Planner saranno disponibili sul canale YouTube di Green Planner.

Le parole chiave che guideranno le interviste saranno capacità e creatività femminile, economia circolare = futuro, riuso creativo e Sostenibilità. Il team di Edizioni Green Planner è pronto per questa nuova avventura, perché le donne – oggi più che mai – sono il motore del cambiamento.

www.greenplanner.it

■ **ARTE | MOSTRE**

TRISHA BAGA. THE EYE, THE EYE AND THE EAR

Fino al 10 gennaio 2021

Pirelli HangarBicocca, Via Chiese, 2 *(verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito)*

Trisha Baga (Venice, Florida, USA, 1985; vive e lavora a New York), americana di origini filippine, è tra le giovani filmmaker e artiste più innovative della sua generazione. La sua pratica include dispositivi e media tra cui installazioni, sculture, performance e video. L'artista attinge dall'immaginario televisivo, dal web e da filmati amatoriali rielaborandoli per trattare temi quali l'identità di genere, il mondo digitale e l'evoluzione tecnologica. Per la sua prima mostra istituzionale in Italia presenta una nuova opera prodotta da Pirelli HangarBicocca e un'ampia selezione di lavori generando narrazioni imprevedibili.

www.pirellihangarbicocca.org

■ **MODA, DESIGN E ARCHITETTURA | MOSTRA**

PINK. RAPPRESENTAZIONI FEMMINILI E DONNE GRAPHIC DESIGNER.

Fino aprile 2021

On line su FB e Instagram [@laboratorioformentini](#); [@fondazionemondadori](#); [@AIAPdesigndellacomunicazionevisiva](#); [@aiap_ita](#)

PINK è declinato in due obiettivi: mostrare le rappresentazioni del femminile curate da grafiche e grafici del periodo d'oro del design italiano e riflettere sul contributo delle progettiste in un periodo condizionato da stereotipi e preconcetti sui ruoli femminili. L'esposizione traccia micro-storie del progetto grafico che hanno visto come protagoniste donne graphic designer, spesso escluse dalle grandi storie del design italiano e internazionale, ma anche come l'immagine della donna era utilizzata negli artefatti comunicativi in periodo di grande fermento progettuale, di crescita economica e sociale dell'Italia.

<https://www.laboratorioformentini.it/pink-rappresentazioni-femminili-e-donne-graphic-designer/>

■ **ARTE | MOSTRE**

LETIZIA FORNASIERI. CONFLUENZE. ROGGE ROSSE DI LOMBARDIA

Fino al 20 settembre

Acquario Civico, V.le Gadio, 2 *(verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito [yesmilano.it](http://www.yesmilano.it))*

L'artista, in un percorso pittorico originale frutto di una recente ricerca, rinviene quell'unità straordinaria di natura e acqua, elementi che si fondono nei paesaggi lombardi e nelle reti d'acqua che lambiscono la metropoli. Sono immagini suggestive tra la superficie e il mondo immerso di leonardesca trasparenza. Un dialogo con le presenze del regno sommerso, con nuovi approfondimenti scientifici di botanica e faunistica. A cura di Marina Mojana

<http://www.acquariocivicomilano.eu/cms/>

■ **ARTE | PERCORSO MUSEALE**

LE DONNE DI BRERA

Fino al 31 dicembre

Pinacoteca di Brera, via Brera, 28

La storia della Pinacoteca e delle sue collezioni è un susseguirsi di nomi e di volti che via via hanno contribuito a renderla il museo che oggi ci accoglie. Tra questi, numerosi sono quelli di donne che hanno orientato la storia dell'arte e quella del museo. Il progetto intende far riaffiorare questi nomi e questi volti, creando ed esponendo nuove didascalie che raccontino il talento femminile, espresso sia artisticamente (come testimoniano alcuni dei capolavori esposti, frutto della creatività di talentuose pittrici) sia nella direzione e nella gestione del museo, condotta attraverso scelte spesso coraggiose e rivoluzionarie. Altre didascalie pongono invece l'accento su come le donne sono state immaginate, guardate e rappresentate, dal momento che l'universo femminile costituisce da sempre fonte di ispirazione continua, divenendo spesso soggetto prediletto per artisti di ogni secolo.

www.pinacotecabrera.org

■ **ARTE | MOSTRE**

ROBERTA COLOMBO. URBANITUDINE

Fino al 13 settembre

Casa Boschi Di Stefano, Via G. Jan 15 *(verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito [yesmilano.it](http://www.yesmilano.it))*

Artista milanese attenta alla dimensione sociale e relazionale (dal 2015 lavora con fondazione Wurmko), Roberta Colombo ha costruito la sua ricerca personale attorno ad alcuni temi ricorrenti come il corpo e la vita simbolica delle cose. Urbanitudine è un

progetto di arte partecipata che mescola la pratica artigianale della ceramica con una riflessione sui temi del dono e della psicogeografia, legati in particolare alla città di Milano. Il progetto consiste in un work in progress e prevede diverse fasi di lavoro ed esperienze sempre nuove tra persone: ai momenti laboratoriali dedicati alla modellazione di doni e di una “Milano in miniatura”, segue la mostra che integrerà gli esiti dei laboratori con una selezione di lavori frutto di deambulazioni urbane: vedute, calchi, souvenir e una grande mappa affettiva della città, cucita a mano.

facebook.com/CasaBoschiDiStefano

■ ARTE | MOSTRA

MARIA CRISTINA CARLINI. GEOLOGIE, MEMORIA DELLA TERRA

Fino all' 8 settembre

Studio Museo Francesco Messina, via san Sisto 4/A (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito yesmilano.it*)

La mostra della scultrice Maria Cristina Carlini si inserisce nell'ex chiesa di San Sisto e dialoga con le opere di Francesco Messina (1900- 1995) tramite un corpus di lavori monumentali che si inerpicano sulle pareti e installazioni realizzate in grès, lamiera, acciaio corten e legno di recupero. Tutto riporta alla natura, alle foreste, alla storia e agli elementi ancestrali, tutto evoca una traccia, una memoria, un segno. Fra i lavori di Carlini e le opere di Messina, nasce un dialogo armonioso fra epoche diverse.

L'artista si pone da sempre nel panorama internazionale, ha iniziato a lavorare la ceramica in California, e con successo ha esposto in numerose sedi pubbliche in Italia e all'estero e sue opere sono esposte in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia. Vive e lavora a Milano nel suo atelier, una fucina attiva in cui l'artista svolge la sua attività creativa.

[Facebook Studiomuseofrancescomessina](https://facebook.com/Studiomuseofrancescomessina)

■ ARTE | PERCORSO MUSEALE

RITRATTI DI PERSONAGGI DEL SALOTTO DI AMAZILIA PACINI

Fino al 20 settembre

Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento (*verificare modalità di ingresso, giorni e orari di apertura sul sito yesmilano.it*)

Esposizione di un Album contenente 135 stampe raffiguranti personaggi illustri, raccolte da Amazilia Pacini (1827- 1911 circa).

L'album è un pregevole esempio di raccolta personale oltre a rappresentare uno spaccato, un racconto per immagini della Milano del tempo visto attraverso gli occhi femminili.

www.museodelrisorgimento.mi.it