

CON LA PRIMA DIFFUSA IL DON CARLO ARRIVA IN CITTÀ.



1 - 7 DICEMBRE 2023

Proiezione dell'opera inaugurale del Teatro alla Scala
il 7 dicembre alle ore 18 e tanti eventi gratuiti in 35 luoghi di Milano.

Don Carlo di Giuseppe Verdi
Direttore Riccardo Chailly - Regia di Lluís Pasqual
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Rai

[yesmilano.it/primadiffusa](https://www.yesmilano.it/primadiffusa)
[edison.it/prima-diffusa](https://www.edison.it/prima-diffusa)

YESMILANO

DON CARLO di Giuseppe Verdi

Direttore
Riccardo Chailly

Regia
Lluís Pasqual

Scene
Daniel Bianco

Costumi
Franca Squarciapino

Luci
Pascal Mérat

Video
Franc Aleu

Movimenti coreografici
Nuria Castejón

Orchestra e coro
Teatro alla Scala

Durata spettacolo: 4 ore e 20 minuti.

Il “Don Carlo” è ambientato nella Spagna del XVI secolo. Il principe Don Carlo, figlio di Filippo II, si innamora della principessa Elisabetta di Valois, promessa sposa di suo padre. Intrighi di corte, tensioni politiche e conflitti religiosi, alimentati dalla figura inquietante dell’Inquisizione spagnola, creano un intenso dramma. Le passioni proibite di Don Carlo, il tradimento, l’esilio e le lotte per il potere si intrecciano in un contesto storico ricco di sfumature e tensioni, dando vita a una delle opere più intense e coinvolgenti di Verdi.



PROIEZIONI DELL’OPERA INAUGURALE E GUIDE ALL’ASCOLTO



In tutti gli spazi culturali e sociali sottoelencati avrà luogo la proiezione in diretta di Don Carlo, opera inaugurale della Stagione di Opera e Balletto 2023/2024 del Teatro alla Scala.

In alcune sedi le proiezioni saranno precedute dalla **Guida all’ascolto** dell’opera a cura dell’Accademia Teatro alla Scala: attraverso un linguaggio accessibile e coinvolgente, musicologi e narratori specializzati offriranno al pubblico della Prima Diffusa guide all’ascolto nei principali quartieri di Milano per introdurre ed aiutare a comprendere l’opera di Verdi.

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE 2023

Ore 16.30: Guida all’ascolto a cura dell’Accademia Teatro alla Scala (nelle sedi indicate)

Ore 18.00: Diretta della Prima dell’Opera Don Carlo

TUTTE LE PROIEZIONI E LE PERFORMANCE SONO A INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO OVE DIVERSAMENTE INDICATO.

MUNICIPIO 1



Ottagono

Galleria Vittorio Emanuele II
a cura di Fondazione Teatro alla Scala

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti previo ritiro dei biglietti presso la biglietteria del Teatro, a partire dal 2 dicembre con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle ore 10.30 alle ore 18.30.

Il 7 dicembre la biglietteria resterà chiusa ma è assicurato il servizio di distribuzione per eventuali rimanenze a partire dalle ore 17.00.

Casa Circondariale San Vittore

Piazza Filangieri, 2
Ingresso su invito

Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano - Sala Verdi

Via Conservatorio, 12
GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Viale Pasubio, 5

MUNICIPIO 2



Heracles Gymnasium

Via Padova, 21
GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Autelier

Via Valtorta, 30

Auditorium Gaber - Palazzo Pirelli

Consiglio Regionale della Lombardia
Piazza Duca d'Aosta, 3

MUNICIPIO 3



Auditorium Stefano Cerri

Via Valvassori Peroni, 56
GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Sala Gregorianum

Via Settala, 27

MUNICIPIO 4



Spazio alle Docce

Via Monte Piana, 15

WOW Spazio Fumetto

Viale Campania, 12

Comitato inquilini Molise-Calvaire-Ponti

Via Degli Etruschi 1

MUNICIPIO 5



Casa dell'Accoglienza "Enzo Jannacci"

Viale Ortles, 69

Magazzino Musica - MaMu

Via Soave, 3

Comunità per minori non accompagnati Oklahoma

Via Baroni, 228

Teatro della Casa di Reclusione Milano Opera

Via Camporgnago, 40
Ingresso su invito

Padiglione Chiaravalle

Via San Bernardo, 17

PACTA dei Teatri - Salone Via Dini

Via Dini, 7

Auditorium di Milano

Largo Mahler

MUNICIPIO 6



Teatro Edi/Barrio's

Piazza Donne Partigiane

ARMANI / Silos

Via Bergognone, 40

Auditorium MUDEC - Museo delle Culture

Via Tortona, 56

Collegio di Milano

Via San Vigilio, 10

**GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA**

MUNICIPIO 7



Centro PIME

Via Mosè Bianchi, 94

**GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA**

Mare Culturale Urbano

Via Giuseppe Gabetti, 15

PuntoZero Teatro c/o Istituto Penale per i minorenni Cesare Beccaria

Via dei Calchi Taeggi, 20

Il teatro è al secondo piano senza ascensore:
chi avesse difficoltà motorie può chiamare
il 3408036703 per accedere alla sala
con il montascale.

Spazio Teatro 89

Via Fratelli Zoia, 89

MUNICIPIO 8



Villa Scheibler

Via Felice Orsini, 21

MM Centrale dell'Acqua

Piazza Diocleziano, 5

Teatro Guanella

Via Giovanni Duprè, 19

MUNICIPIO 9



Cineteca Milano MIC - Ex Manifatture Tabacchi

Viale F. Testi, 121

Spirit De Milan

Via Bovisasca, 57/59

Medicinema - Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

*Piazza Ospedale Maggiore 3,
Blocco Nord A, Piano -1*

Ingresso libero previa prenotazione sul sito
www.medicinema-italia.org alla pagina
"Programmazione"

Teatro della Cooperativa

Via Privata Hermada, 8

FUORI CITTÀ



Porta di Milano / Soglia Magica

Aeroporto di Malpensa (Terminal 1), Ferno (VA)

Mumac Museo della Macchina per Caffè del Gruppo Cimbali

Via Neruda 2, Binasco (MI)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, previa prenotazione da effettuare tramite il sito mumac.it, alla pagina **“Prenota la tua visita”**

DON CARLO AL CASTELLO

OPENING PRIMA DIFFUSA



1° dicembre 2023

Ore 18.30

Castello Sforzesco, Sala della Balla - Piazza Castello

Il professore e musicologo Fabio Sartorelli ci accompagnerà lungo un percorso dove emergeranno aspetti che caratterizzano il Don Carlo: trama, personaggi, elementi musicali, celebri edizioni e regie del passato, ma anche aneddoti e curiosità relative all'opera, alla sua genesi e alla critica.

Il racconto sarà arricchito dalle arie tratte dall'opera protagonista del 7 dicembre, che verranno interpretate dai Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala, accompagnati al pianoforte.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Apertura sala dalle ore 18.00

INCONTRI E CONFERENZE



1° dicembre, ore 15.00

Auditorium Università Cardinale Giovanni Colombo - Università terza età - Piazza San Marco 2

DON CARLO: SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Presentazione e guida all'ascolto a cura della Prof.ssa Giustina Gueli



4 dicembre, ore 19.00

Ottavanota - Via Marco Bruto 24

GUIDA ALL'OPERA CON IL MAESTRO ALESSANDRO NARDIN, A 150 ANNI DALLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DEL DON CARLO



5 dicembre, ore 19.00

Magazzino Musica MaMu - Via F. Soave, 3

“GRIDO ESTREMO SARÀ: LIBERTÀ!” IL CONFLITTO TRA OPPRESSIONE DEL POTERE E PASSIONI INDIVIDUALI NEL DON CARLO DI VERDI

L'incontro, curato dal direttore d'orchestra Pietro Billi, prevede l'esecuzione al pianoforte di frammenti musicali tratti dall'opera, i quali rappresenteranno un riscontro musicale vivo, concreto e immediato rispetto al tema trattato, complementare alla parte divulgativa. L'intento è quello di illustrare le scelte del compositore anche attraverso l'analisi di dettagli e aspetti prettamente musicali del Don Carlo, ma con un linguaggio comprensibile e accessibile a tutti. In questo modo, il pubblico può scoprire particolari meravigliosi e avvincenti del processo creativo, a volte ignorati a favore di una trattazione più generale.

Link per prenotazioni: <https://bit.ly/3sQFGIS>

5 dicembre, ore 21.00

Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro - Via Andrea Orcagna, 2

CONVERSAZIONE MUSICAL-LETTERARIA

Allo Spazio Teatro No'hma si rinnova l'atteso appuntamento dedicato alla Prima della Prima alla Scala. Ritorna così la conversazione musicale e letteraria con il giornalista e scrittore Stefano Jacini, che accompagnerà il pubblico di melomani e non, dentro la storia del Don Carlo di Giuseppe Verdi.



6 dicembre, ore 18.00

Palazzo Edison - Sala degli Azionisti - Foro Buonaparte, 31

RACCONTO D'IMPRESA TRA CULTURA E SOSTENIBILITÀ SOCIALE In collaborazione con il Premio Film Impresa Unindustria

Proiezione del Documentario realizzato per la Prima Diffusa nel 2021 - Regia di Michele Rho.

Modera:

- Mario Sesti - Direttore Artistico Film Impresa

Intervengono:

- Giampaolo Letta - Presidente Film Impresa
- Lanfranco Li Cauli - Direttore Marketing e Fundraising Fondazione Teatro alla Scala
- Tommaso Sacchi - Assessore alla Cultura Comune di Milano
- Fabio Sartorelli - Docente di Storia della Musica Accademia Teatro alla Scala
- Andrea Minetto - Consulente, Direttore di progetti culturali
- Elena Guarnone - Responsabile Sostenibilità Edison

Durata: 50 minuti ca

A seguire verrà offerto un aperitivo

6 dicembre, ore 18.00

Aula Magna dell'Istituto Zaccaria - Via della Commenda, 5

ANTONIO POLIGNANO: GUIDA ALL'OPERA CON ASCOLTI DAL VIVO
A cura delle classi del Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

Ingresso su prenotazione. Per prenotare chiamare la Scuola Musicale di Milano allo 02 86461785 o scrivere all'indirizzo: segreteria@scuolamusicaledimilano.it

6 dicembre, ore 21.00

Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro - Via Andrea Orcagna, 2

CONVERSAZIONE MUSICAL-LETTERARIA

Allo Spazio Teatro No'hma si rinnova l'atteso appuntamento dedicato alla Prima della Prima alla Scala. Ritorna così la conversazione musicale e letteraria con il giornalista e scrittore Stefano Jacini, che accompagnerà il pubblico di melomani e non, dentro la storia del Don Carlo di Giuseppe Verdi.



7 dicembre 2023, ore 17.15

Mumac Museo della Macchina per Caffè del Gruppo Cimbali - Via P. Neruda 2, Binasco (MI)

**"PRIMA DELLA PRIMA: UN'INTRODUZIONE ALL'OPERA DA PARTE
DEL MAESTRO MARCO TARGA"**

Guida all'ascolto dell'opera a cura di Marco Targa, professore di Storia della Musica presso l'Università della Calabria, autore del volume "Puccini e la Giovane Scuola. Drammaturgia dell'opera italiana di fine Ottocento" e vincitore del premio «Una vita per la musica» del Teatro La Fenice di Venezia. Curatore inoltre di un volume sulla regia teatrale wagneriana e ricercatore storico sull'opera italiana dell'Ottocento e sulla musica cinematografica.

Apertura sala ora 17.00

Buffet a fine evento.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, previa prenotazione da effettuare tramite il sito mumac.it, alla pagina "Prenota la tua visita"

PERFORMANCE, MOSTRE E LABORATORI



2 dicembre, ore 10.00

Accademia Teatro alla Scala - Via Santa Marta, 18

LABORATORI PER BAMBINI

Due gruppi per due diverse fasce d'età: alle 10.00 bambini dai 3 ai 5 anni e alle 11.00 bambini dai 6 ai 10 anni. I laboratori coinvolgeranno i bambini in esercizi ritmici e vocali, fino a proporre piccoli brani eseguiti in gruppo, con la finalità di far conoscere Verdi e in particolare l'opera della Prima scaligera.

Prenotazioni per bambini dai 3 ai 5 anni:

<https://bit.ly/3N3qUFE>

Prenotazioni per bambini dai 6 ai 10 anni:

<https://bit.ly/3QUQqy4>



RASSEGNA TEATRALE SEMPREVERDI

TDB impresa sociale è una realtà che diffonde il teatro, la cultura e l'amore per i classici nei luoghi della quotidianità. Una serie di format e proposte culturali innovative per mettere in scena spettacoli teatrali coinvolgenti, divertenti e accessibili a tutti, svolgendo un'azione di audience development, audience engagement e alzando il livello dell'intrattenimento.

2 dicembre, ore 19.00

Teatro Edi/Barrio's - Piazza Donne Partigiane

OTELLO - SEMPREVERDI

In scena il primo attore di TDB Davide Lorenzo Palla insieme all'immane polistrumentista Tiziano Cannas Aghedu accompagneranno il pubblico alla scoperta della avvincente storia del Combattente moro, che dopo essere stato circuito dal diabolico Iago arriva ad impazzire di gelosia e ad uccidere la bellissima Desdemona, che tanto amava.

3 dicembre, ore 19.00

Mare Culturale Urbano - Via Giuseppe Gabetti, 15

MACBETH - SEMPREVERDI

Due moderni menestrelli Davide Lorenzo Palla e Irene Timpanaro accompagnati dalla musica dal vivo del polistrumentista Tiziano Cannas Aghedu, ci porteranno in Scozia per scoprire l'avvincente storia di Macbeth e di quanto la brama di potere possa portare alla follia.

5 dicembre, dalle ore 19.00

Mosso - Via Angelo Mosso, 12

TRAVIATA - SEMPREVERDI

La Traviata è una delle più belle e tragiche storie d'amore mai scritte per un'Opera. Un testo che fornisce l'occasione per riflettere sul ruolo della donna, sulla calunnia e le sue terribili conseguenze. Lo spettatore è invitato a riflettere su quanto si sia disposti a fare per ottenere la propria felicità e su quanto l'agire di ogni singolo individuo influisca e condizioni la vita altrui.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

6 dicembre, ore 19.00

Sala Gregorianum - Via Lodovico Settala, 27

RIGOLETTO - SEMPREVERDI

Il Rigoletto è un'occasione per riflettere sulla gestione del potere, e su quanto questo rischi di diventare un mezzo per soddisfare i propri capricci e desideri; sulla diversità di forme con cui l'amore può manifestarsi (romantico, carnale e paterno); ma soprattutto su quanto il vivere in comunità porti spesso a indossare una maschera, che rischia di nascondere la propria vera essenza, ingabbiando in ruoli che prima o poi si faranno stretti e asfissianti.



5 dicembre, dalle ore 17.00

Porta di Milano/Soglia Magica - Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Ferno (VA)

COPPELIA - COREOGRAFIE ORIGINALI E DI REPERTORIO RIPRESE DA ROSSANA SEGHEZZI

Rappresentazione del balletto Coppelia da parte delle giovani e dei giovani ballerini della scuola di danza Primaballerina di Castelletto Ticino (di Rossana Seghezzi). La rappresentazione verrà effettuata in tre location aeroportuali in sequenza: arrivi (piano terra), area food court (terzo piano), area check-in (secondo piano). Il gruppo di danzatrici e danzatori si "sposterà" nell'aeroporto e danzerà nelle aree pubbliche del terminal, a contatto con i passeggeri. Le aree scelte sono "pubbliche" ossia accessibili a tutti.

5 dicembre, dalle ore 19.00

Cineteca Milano MIC - Ex Manifattura Tabacchi - Viale Fulvio Testi, 121

RECITAL VERDIANO

I Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala si esibiscono in arie d'opera verdiane, accompagnati al pianoforte da un allievo del corso per maestri accompagnatori.

2 dicembre 2023 - 7 gennaio 2024

Viale Campania, 12 - Milano

WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano

Una mostra speciale dedicata al Teatro alla Scala così come è comparso nei fumetti, da Topolino al Corriere dei Piccoli

Ingresso libero

Orario: da martedì a venerdì, ore 15.00-19.00; sabato e domenica, ore 14.00-19.00; lunedì chiuso.

6 dicembre 2023 - 4 febbraio 2024

Palazzo Reale di Milano - Piazza del Duomo, 12

TEATRALITÀ - ARCHITETTURE PER LA MERAVIGLIA

Apri il 6 dicembre a Palazzo Reale a Milano, in concomitanza dell'apertura della stagione scaligera, la mostra di Patrizia Mussa "Teatralità - Architetture per la meraviglia", a cura di Antonio Calbi.

Ingresso libero (fino a 30 minuti prima della chiusura).

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-19.30; giovedì ore 10.00-22.30; lunedì chiuso.

1 dicembre - 7 dicembre 2023

Foyer della Sala Verdi - Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Conservatorio 12

«TI SERBA ALLA GRAND'OPRA...»

DON CARLO TRA LE PAGINE DELLA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO

Mostra a cura della Biblioteca del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
in collaborazione con **Livio Aragona** e **Fabio Sartorelli**
Testi a cura di **Marta Cattoglio** e **Marta Crippa**

Inaugurazione: venerdì 1 dicembre ore 19.00

La Mostra intende raccontare la genesi e la ricezione del Don Carlo di Giuseppe Verdi, attraverso gli esemplari custoditi dalla Biblioteca del Conservatorio. Si tratta di un Percorso espositivo che riunisce risorse bibliografiche di varia natura - libretti, spartiti, trascrizioni, rielaborazioni strumentali, recensioni e analisi su riviste musicali, ritratti, fotografie, schemi con disposizioni sceniche - attorno al Don Carlo di Verdi, che testimoniano le diverse versioni dell'opera (nessun altro titolo verdiano possiede una tale varietà di sostituzioni e combinazioni). Il catalogo della Mostra sarà arricchito da immagini del Museo Teatrale alla Scala e dall'Archivio Storico Ricordi.



PRIMA DIFFUSA È UN PROGETTO DEL COMUNE DI MILANO - ASSESSORATO ALLA CULTURA, IN COLLABORAZIONE CON EDISON

Realizzazione a cura di Direzione Cultura, Area Spettacolo del Comune di Milano e Ponderosa Music & Art.
Con la collaborazione di: Teatro alla Scala, Accademia Teatro alla Scala, RAI, i 9 Municipi della Città di Milano,
Castello Sforzesco.

La diretta in Ottagono - Galleria Vittorio Emanuele II è realizzata grazie al contributo del Teatro alla Scala e
dei propri partner ufficiali.



Comune di
Milano

